SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 500
90 PESETAS
(IVA) Incluido

# DON MIKI

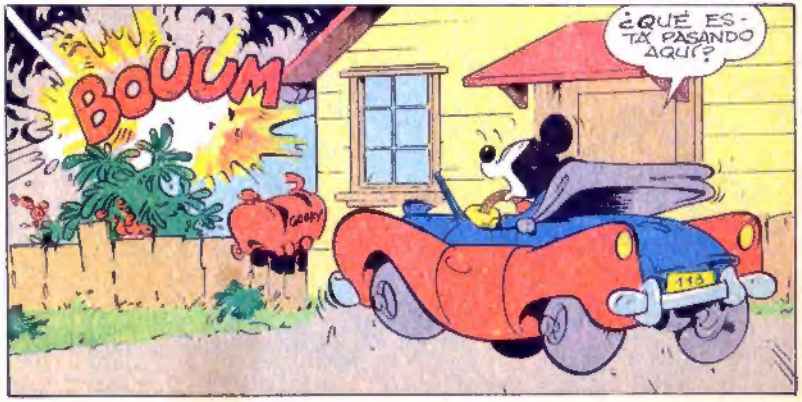
'AAHHJJAA'!

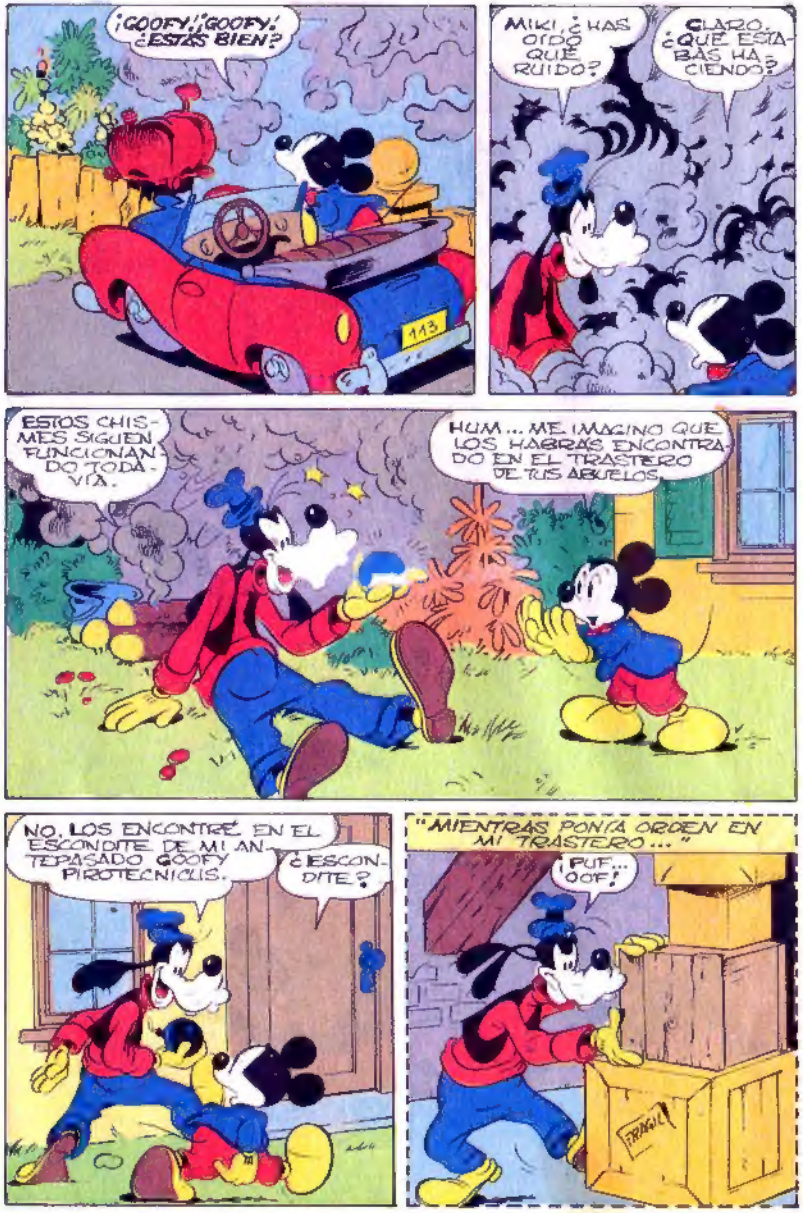
00500
9 770212 328001

MONTENA

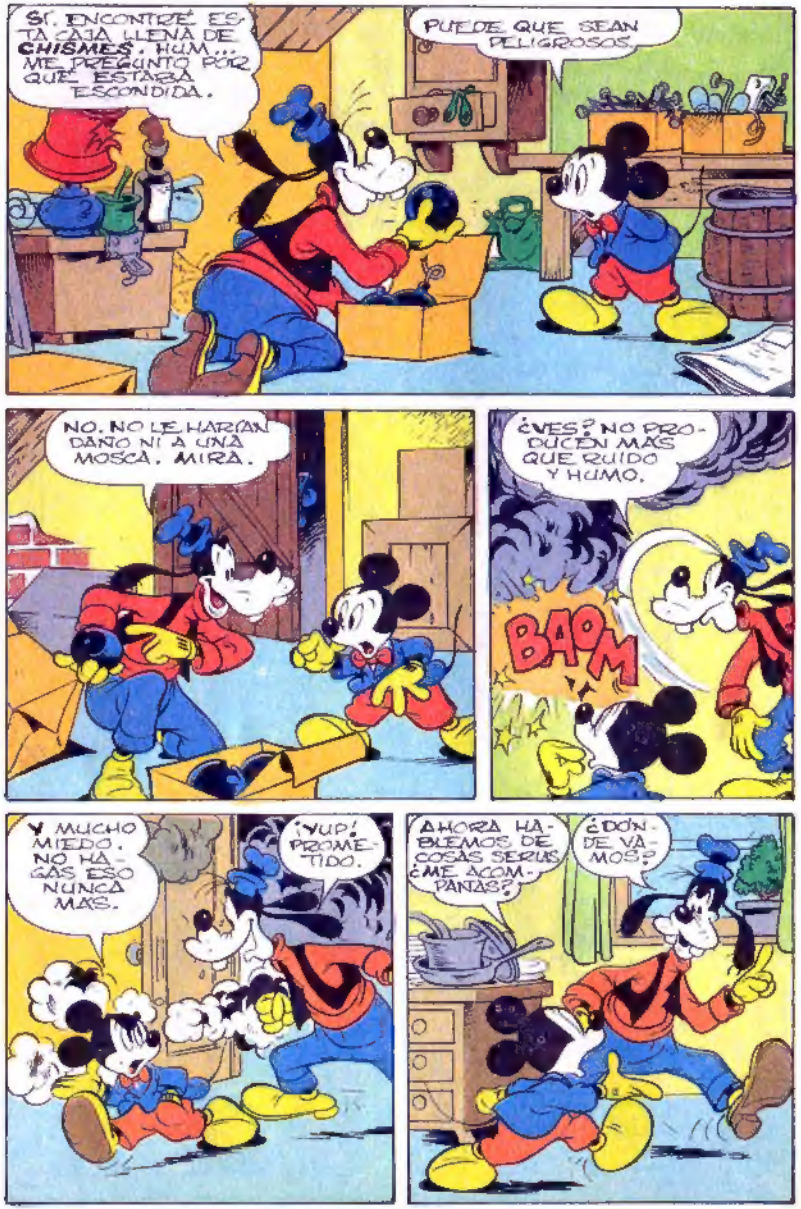
# COLOREALO

La MISIÓN EN MÉJICO
WALT DISNEY
LE DIRÉ A GOOFY QUE SE VENGA CONMIGO.

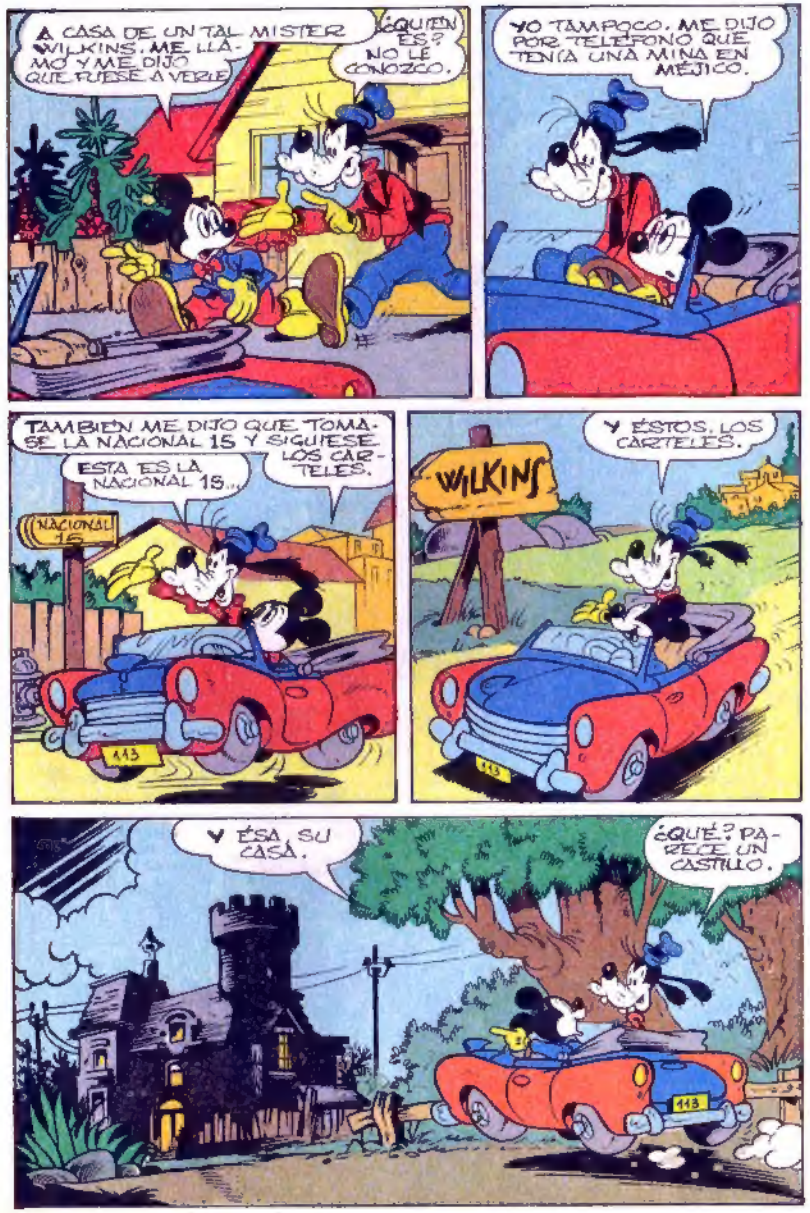


BOUUM
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?

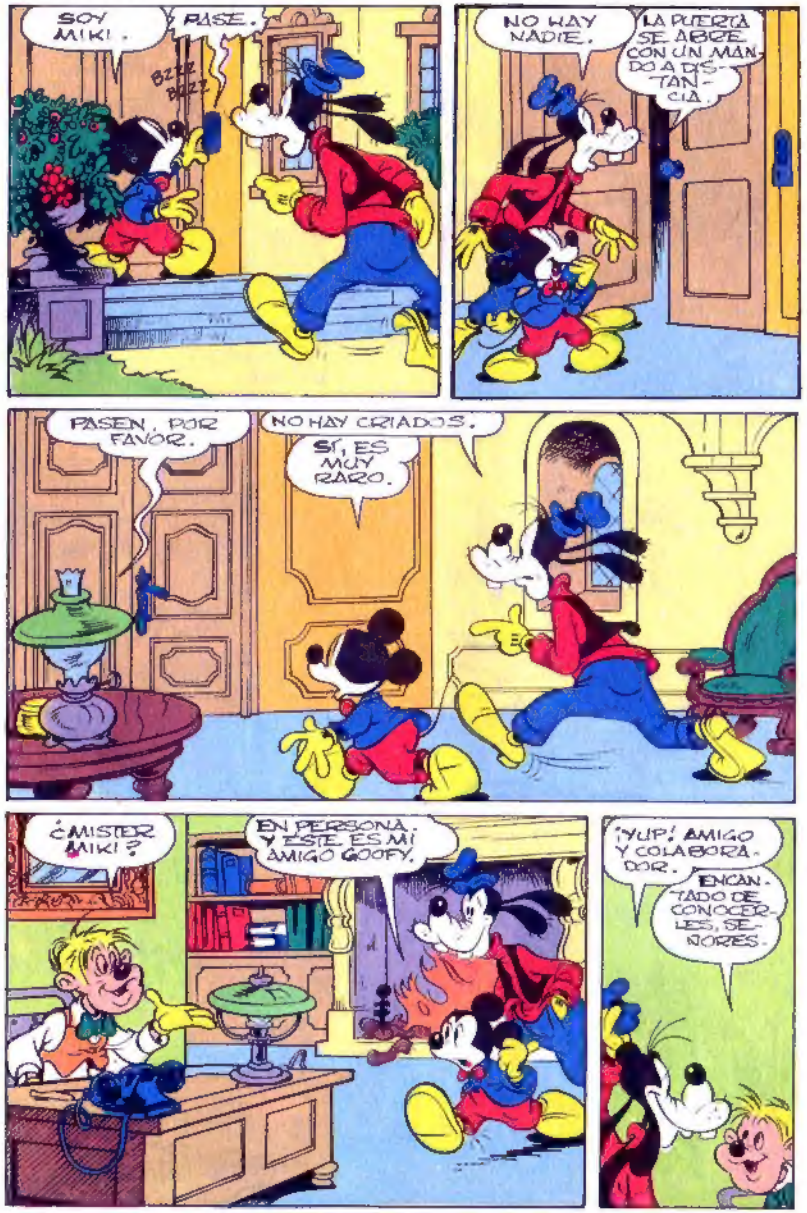

¡GOOFY! ¡GOOFY! ¿ESTÁS BIEN?
113
MIKI, ¿HAS OÍDO QUÉ RUIDO?
CLARO. ¿QUÉ ESTABAS HACIENDO?
ESTOS CHISMES SIGUEN FUNCIONANDO TODAVÍA.
HUM... ME IMAGINO QUE LOS HABRÁS ENCONTRADO EN EL TRASTERO DE TUS ABUELOS.
NO. LOS ENCONTRÉ EN EL ESCONDITE DE MI ANTEPASADO GOOFY PIROTECNICUS.
¿ESCONDITE?
"MIENTRAS PONÍA ORDEN EN MI TRASTERO..."
¡PUF... OOF!
FRAGIL

¡OHOPPP!
STRASCcc
¡UGH! BONK
"CUANDO PUDE LEVANTARME..."
¡GAWRSH! ¡UNA PUERTA SECRETA!
ESTABA CERRADA CON LLAVE. PERO DESMONTÉ LA CERRADURA CON EL DESTORNILLADOR.
MIRA LO QUE HAY DENTRO.
¡UN ESCONDITE, ME IMAGINO.

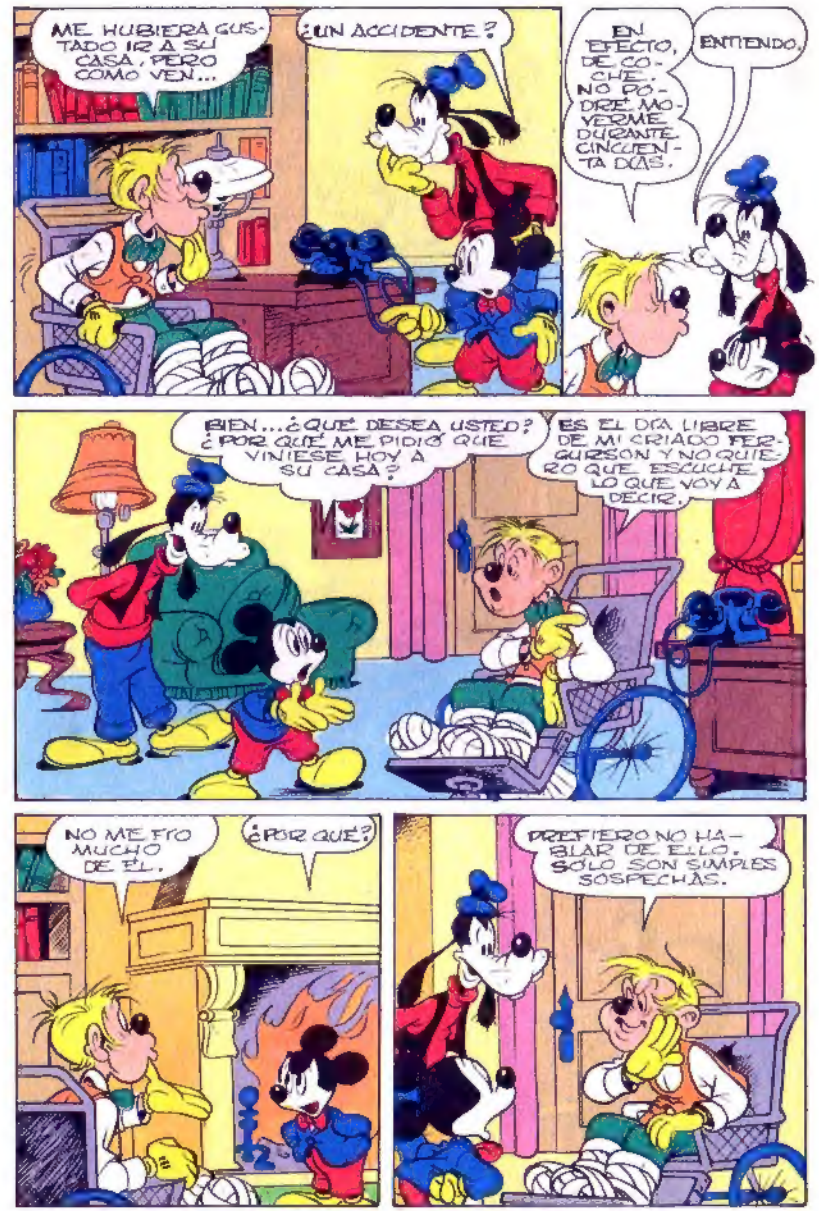

SÍ. ENCONTRÉ ESTA CAJA LLENA DE CHISMES. HUM... ME PREGUNTO POR QUÉ ESTARÁ ESCONDIDA.
PUEDE QUE SEAN PELIGROSOS.
NO. NO LE HARÍAN DAÑO NI A UNA MOSCA. MIRA.
¿VES? NO PRODUCEN MÁS QUE RUIDO Y HUMO.
BAOM
Y MUCHO MIEDO. NO HAGAS ESO NUNCA MÁS.
¡YUP! PROMETIDO.
AHORA HABLEMOS DE COSAS SERIAS. ¿ME ACOMPAÑAS?
¿DÓNDE VAMOS?

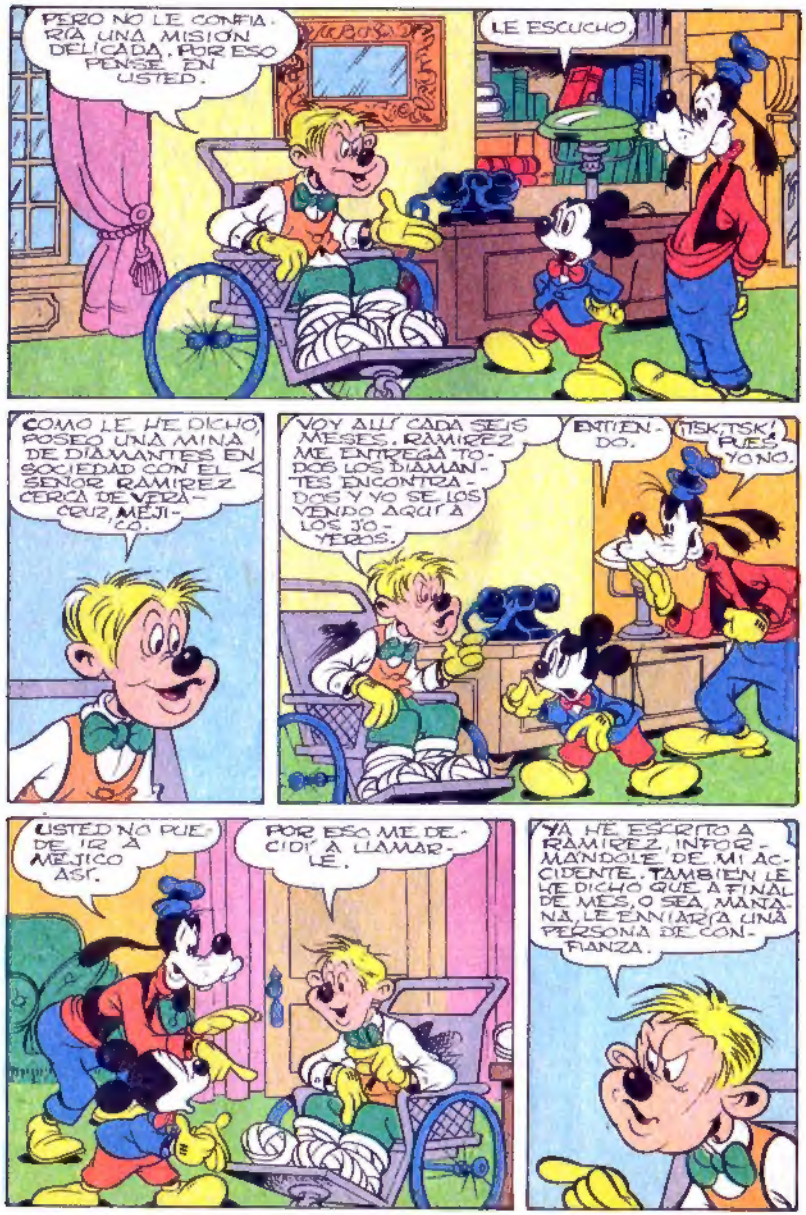



A CASA DE UN TAL MISTER WILKINS. ME LLAMÓ Y ME DIJO QUE FUESE A VERLE
¿QUIÉN ES? NO LE CONOZCO.
YO TAMPOCO. ME DIJO POR TELÉFONO QUE TENÍA UNA MINA EN MÉJICO.
TAMBIÉN ME DIJO QUE TOMASE LA NACIONAL 15 Y SIGUIESE LOS CARTELES.
ESTA ES LA NACIONAL 15...
NACIONAL 15
Y ÉSTOS, LOS CARTELES.
WILKINS
Y ÉSA, SU CASA.
¿QUÉ? PARECE UN CASTILLO.

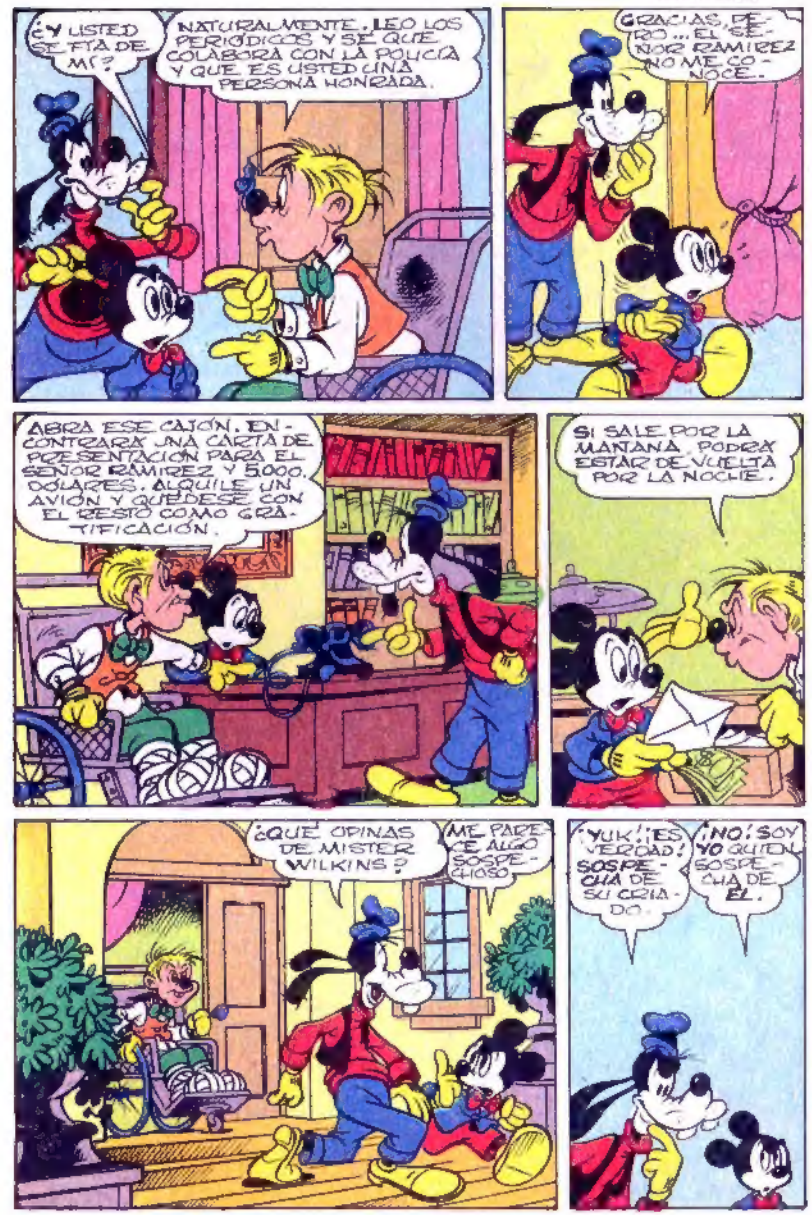

SOY MIKI.
PASE.
BZZZ BZZZ
NO HAY NADIE.
LA PUERTA SE ABRE CON UN MANDO A DISTANCIA.
PASEN, POR FAVOR.
NO HAY CRIADOS.
SÍ, ES MUY RARO.
¿MISTER MIKI?
EN PERSONA. Y ESTE ES MI AMIGO GOOFY.
¡YUP! AMIGO Y COLABORADOR.
ENCANTADO DE CONOCERLES, SEÑORES.

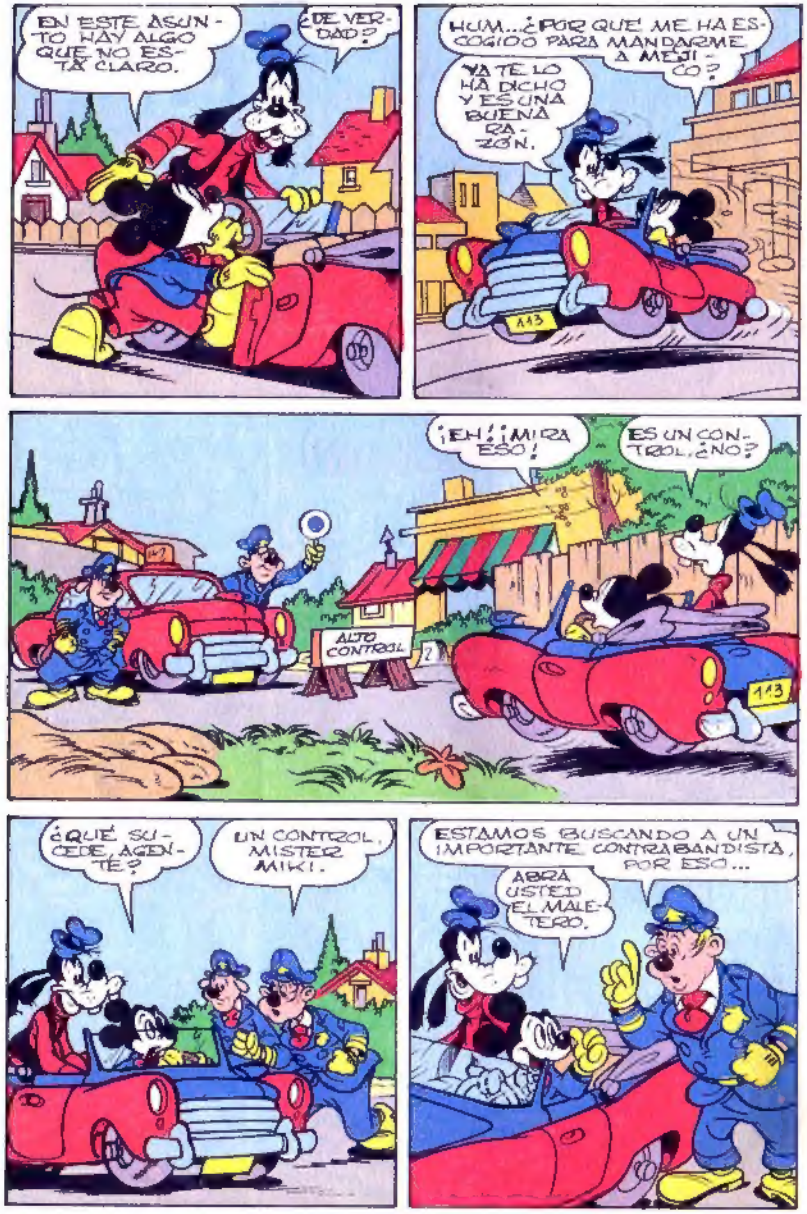



ME HUBIERA GUSTADO IR A SU CASA, PERO COMO VEN...
¿UN ACCIDENTE?
EN EFECTO, DE COCHE. NO PODRÉ MOVERME DURANTE CINCUENTA DÍAS.
ENTIENDO.
BIEN... ¿QUÉ DESEA USTED? ¿POR QUÉ ME PIDIÓ QUE VINIESE HOY A SU CASA?
ES EL DÍA LIBRE DE MI CRIADO FERGURSON Y NO QUIERO QUE ESCUCHE LO QUE VOY A DECIR.
NO ME FÍO MUCHO DE ÉL.
¿POR QUÉ?
PREFIERO NO HABLAR DE ELLO. SÓLO SON SIMPLES SOSPECHAS.

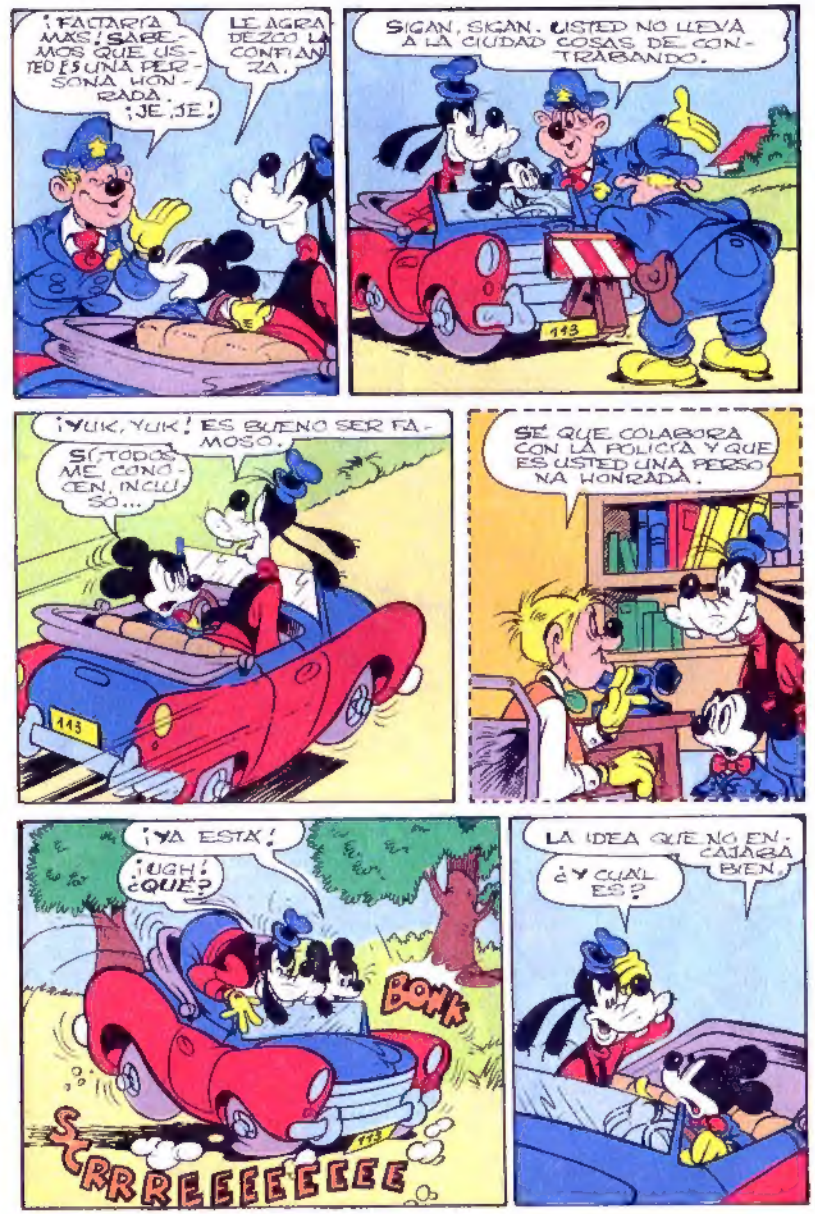

PERO NO LE CONFIARÍA UNA MISIÓN DELICADA. POR ESO PENSÉ EN USTED.
LE ESCUCHO.
COMO LE HE DICHO, POSEO UNA MINA DE DIAMANTES EN SOCIEDAD CON EL SEÑOR RAMIREZ CERCA DE VERACRUZ, MEJICO.
VOY ALLÍ CADA SEIS MESES. RAMIREZ ME ENTREGA TODOS LOS DIAMANTES ENCONTRADOS Y YO SE LOS VENDO AQUÍ A LOS JOYEROS.
ENTIENDO.
¡TSK,TSK! PUES YO NO.
USTED NO PUEDE IR A MEJICO ASÍ.
POR ESO ME DECIDÍ A LLAMARLE.
YA HE ESCRITO A RAMIREZ, INFORMÁNDOLE DE MI ACCIDENTE. TAMBIÉN LE HE DICHO QUE A FINAL DE MES, O SEA MAÑANA, LE ENVIARÍA UNA PERSONA DE CONFIANZA.

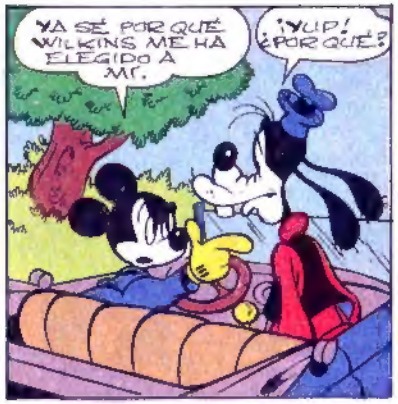



¿Y USTED SE FÍA DE MÍ?
NATURALMENTE. LEO LOS PERIÓDICOS Y SÉ QUE COLABORA CON LA POLICÍA Y QUE ES USTED UNA PERSONA HONRADA.
GRACIAS, PETRO... EL SEÑOR RAMIREZ NO ME CONOCE.
ABRA ESE CAJÓN. ENCONTRARÁ UNA CARTA DE PRESENTACIÓN PARA EL SEÑOR RAMIREZ Y 5000 DÓLARES. ALQUILE UN AVIÓN Y QUÉDESE CON EL RESTO COMO GRATIFICACIÓN.
SI SALE POR LA MAÑANA, PODRÁ ESTAR DE VUELTA POR LA NOCHE.
¿QUÉ OPINAS DE MISTER WILKINS?
ME PARECE ALGO SOSPECHOSO.
¡YUK!¡ES VERDAD! SOSPECHA DE SU CRIADO.
¡NO! SOY YO QUIEN SOSPECHA DE ÉL.


EN ESTE ASUNTO HAY ALGO QUE NO ESTÁ CLARO.
¿DE VERDAD?
HUM... ¿POR QUÉ ME HA ESCOGIDO PARA MANDARME A MEJICO?
YA TE LO HA DICHO Y ES UNA BUENA RAZÓN.
¡EH! ¡MIRA ESO!
ES UN CONTROL, ¿NO?
ALTO CONTROL
¿QUÉ SUCEDE, AGENTE?
UN CONTROL, MISTER MIKI.
ESTAMOS BUSCANDO A UN IMPORTANTE CONTRABANDISTA, POR ESO...
ABRA USTED EL MALETERO.

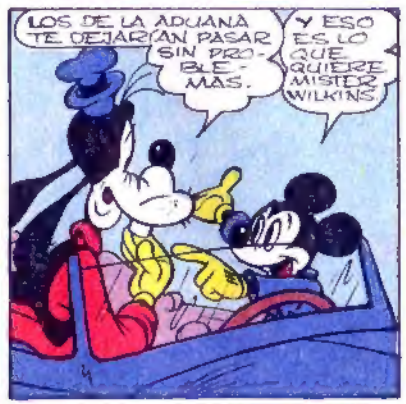


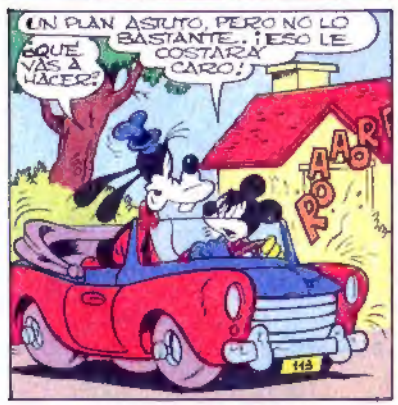

¡FALTARÍA MÁS! SABEMOS QUE USTED ES UNA PERSONA HONRADA. ¡JE, JE!
LE AGRADEZCO LA CONFIANZA.
SIGAN, SIGAN. USTED NO LLEVA A LA CIUDAD COSAS DE CONTRABANDO.
¡YUK, YUK! ES BUENO SER FAMOSO.
SÍ, TODOS ME CONOCEN, INCLUSO...
SÉ QUE COLABORA CON LA POLICÍA Y QUE ES USTED UNA PERSONA HONRADA.
¡YA ESTÁ!
¡UGH! ¿QUÉ?
BONK
SRRREEEEEEEE
LA IDEA QUE NO ENCAJABA BIEN.
¿Y CUÁL ES?


YA SÉ POR QUÉ WILKINS ME HA ELEGIDO A MÍ.
¡YUP! ¿POR QUÉ?

ESTÁ CLARO. HEMOS TENIDO LA PRUEBA EN EL CONTROL.
NO LO ENTIENDO.

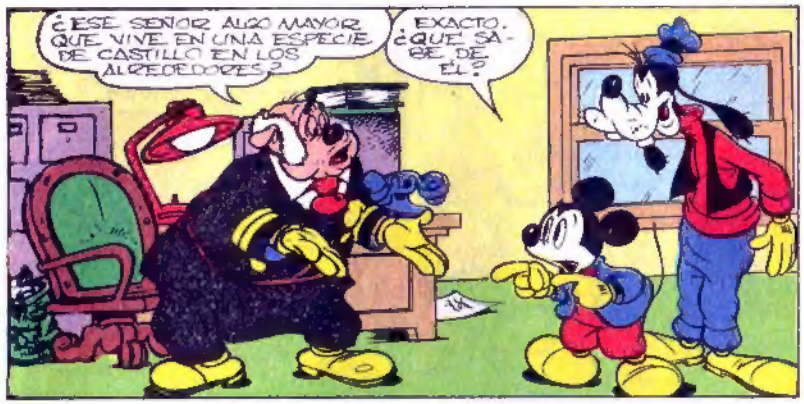
SABEN QUE TÚ NO ENTRARÍAS NADA DE CONTRABANDO.
¿Y SI YO LLEGASE A MÉJICO CON UNA MALETA?

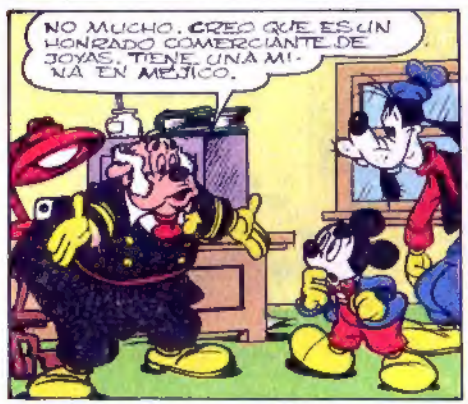

LOS DE LA ADUANA TE DEJARÍAN PASAR SIN PROBLEMAS.
Y ESO ES LO QUE QUIERE MISTER WILKINS.


UN PLAN ASTUTO, PERO NO LO BASTANTE. ¡ESO LE COSTARÁ CARO!
¿QUÉ VAS A HACER?
ROAAR
113

DECÍRSELO A O'HARA. ESE TIPO CAERÁ EN LA TRAMPA.
COMISARIA DE POLICIA
113



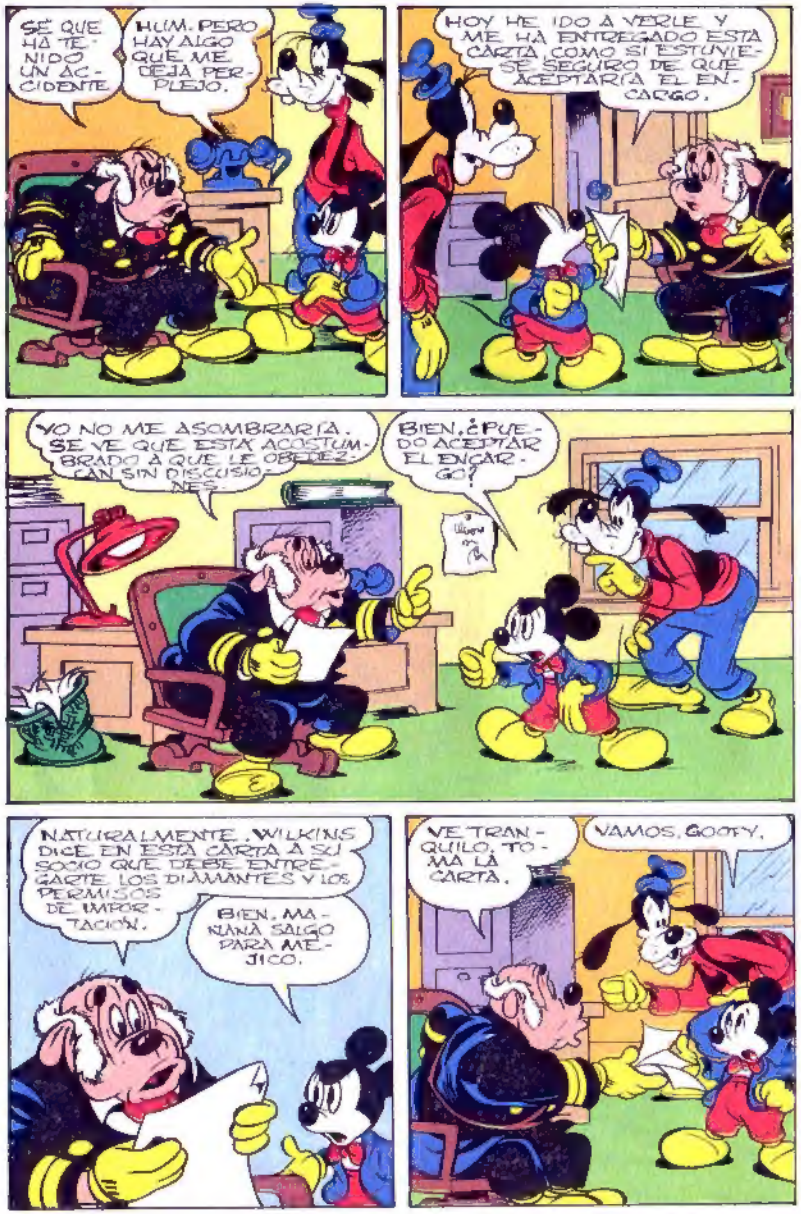

¿ESE SEÑOR ALGO MAYOR QUE VIVE EN UNA ESPECIE DE CASTILLO EN LOS ALREDEDORES?
EXACTO. ¿QUÉ SABE DE ÉL?


NO MUCHO. CREO QUE ES UN HONRADO COMERCIANTE DE JOYAS. TIENE UNA MINA EN MÉJICO.

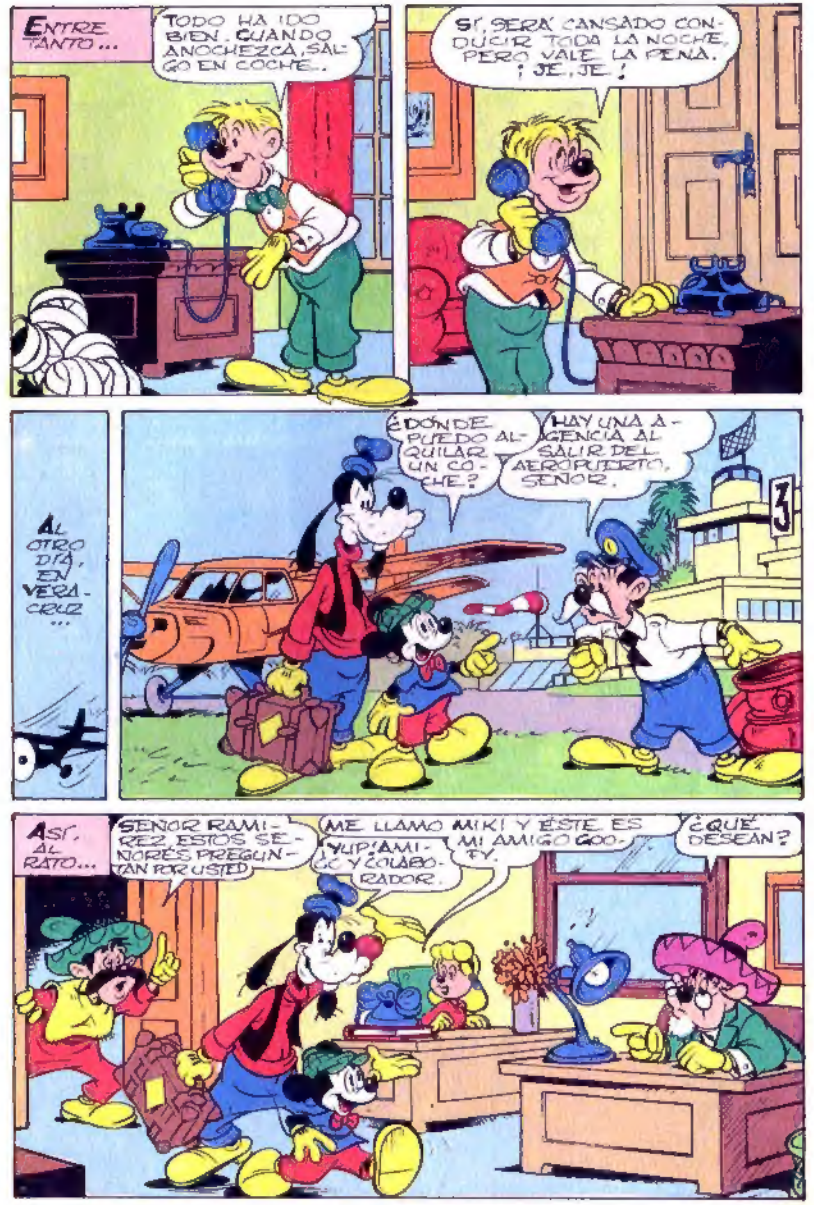
LO TUVIMOS BAJO CONTROL PORQUE SOSPECHÁBAMOS DE SUS VIAJES A MÉJICO: CREÍAMOS QUE INTRODUCÍA DIAMANTES DE CONTRABANDO, PERO...
¿PERO?

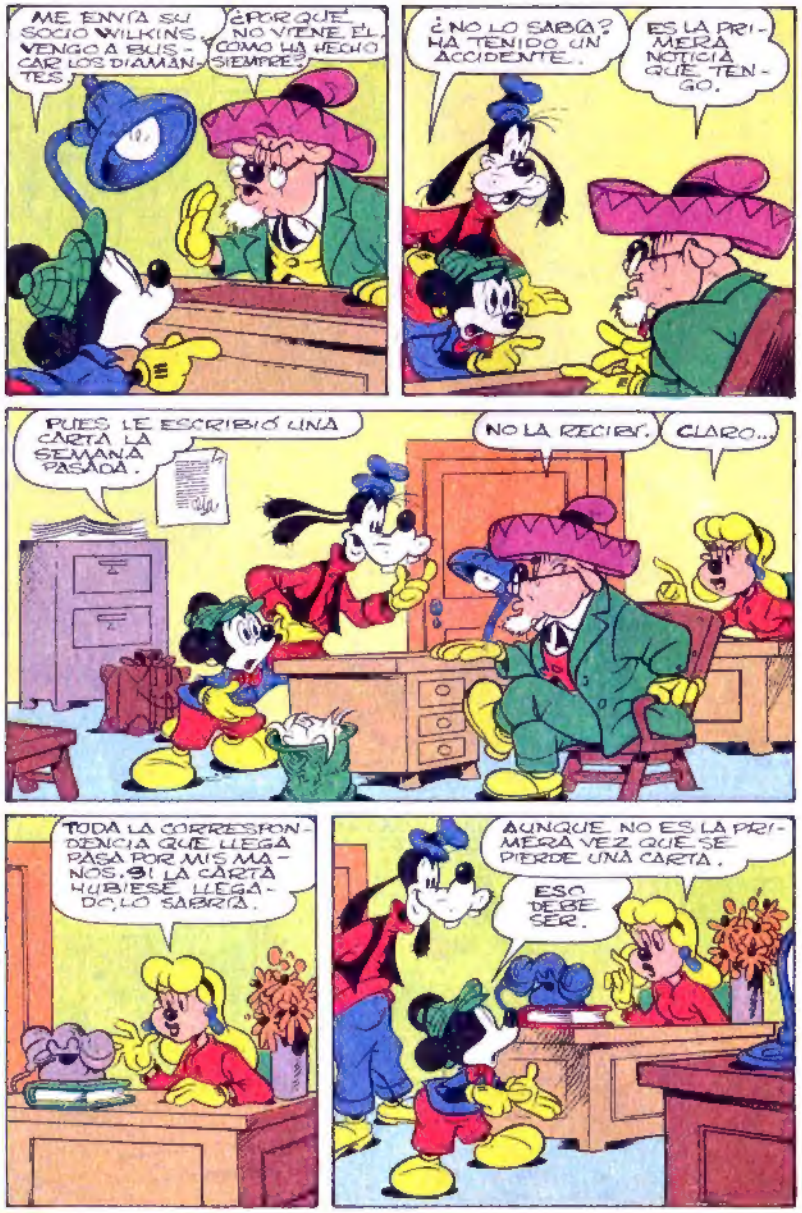
...NOS EQUIVOCAMOS. WILKINS SIEMPRE HA MOSTRADO LOS PERMISOS DE IMPORTACIÓN.
¿HAS OÍDO, GOOFY?
¡YUP!

¿POR QUÉ ME HACES TODAS ESAS PREGUNTAS SOBRE WILKINS?
PORQUE ESTA VEZ QUIERE QUE VAYA YO A BUSCAR LOS DIAMANTES.

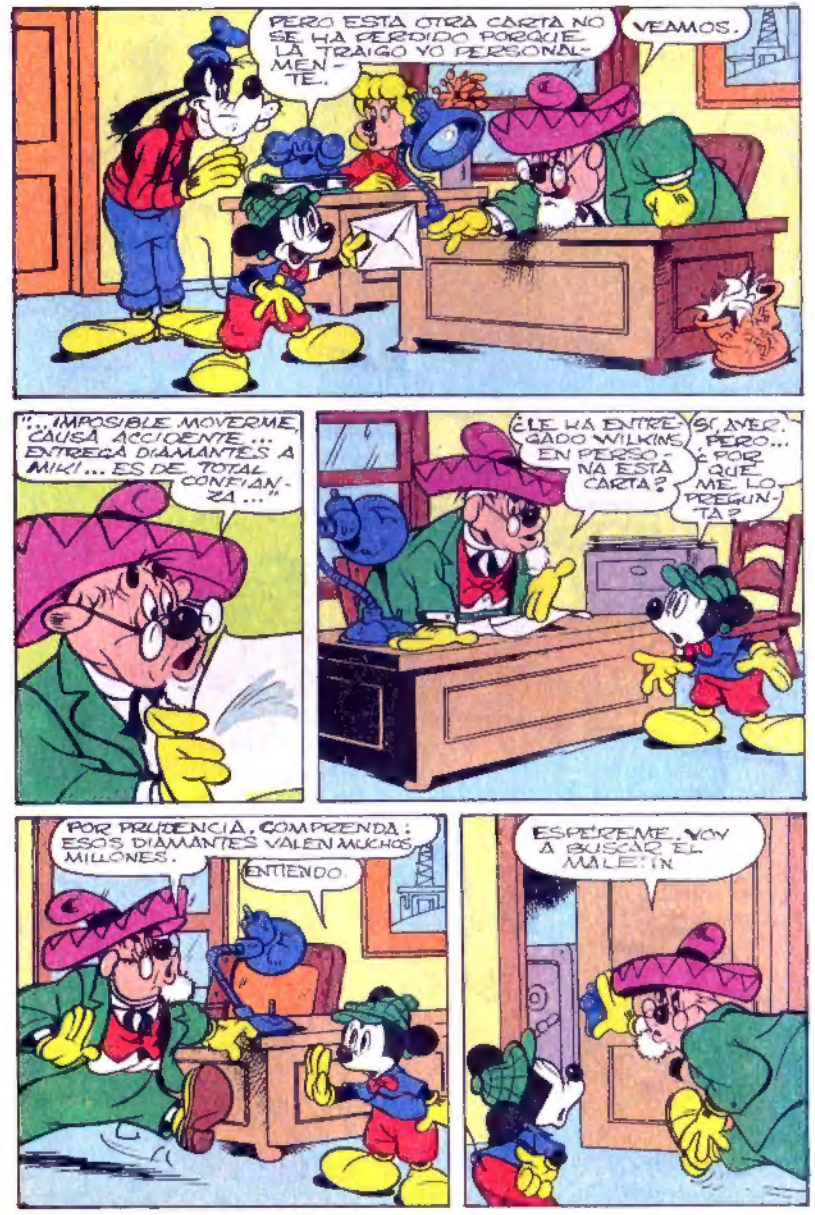

SÉ QUE HA TENIDO UN ACCIDENTE
HUM. PERO HAY ALGO QUE ME DEJA PERPLEJO.
HOY HE IDO A VERLE Y ME HA ENTREGADO ESTA CARTA COMO SI ESTUVIESE SEGURO DE QUE ACEPTARÍA EL ENCARGO.
YO NO ME ASOMBRARÍA. SE VE QUE ESTÁ ACOSTUMBRADO A QUE LE OBEDEZCAN SIN DISCUSIONES.
BIEN, ¿PUEDO ACEPTAR EL ENCARGO?
NATURALMENTE. WILKINS DICE EN ESTA CARTA A SU SOCIO QUE DEBE ENTREGARTE LOS DIAMANTES Y LOS PERMISOS DE IMPORTACIÓN.
BIEN. MAÑANA SALGO PARA MEJICO.
VE TRANQUILO. TOMA LA CARTA.
VAMOS, GOOFY.

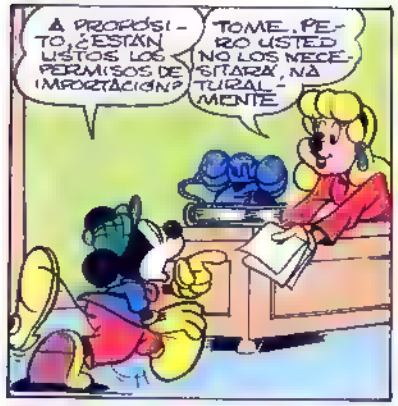



ENTRE TANTO...
TODO HA IDO BIEN. CUANDO ANOCHEZCA, SALGO EN COCHE.
SÍ, SERÁ CANSADO CONDUCIR TODA LA NOCHE, PERO VALE LA PENA. ¡JE, JE, JE!
AL OTRO DÍA, EN VERACRUZ...
¿DÓNDE PUEDO ALQUILAR UN COCHE?
HAY UNA AGENCIA AL SALIR DEL AEROPUERTO, SEÑOR.
3
ASÍ, AL RATO...
SEÑOR RAMIREZ, ESTOS SEÑORES PREGUNTAN POR USTED.
ME LLAMO MIKI Y ÉSTE ES MI AMIGO GOO.
¡YUP! AMIGO Y COLABORADOR.
HEY.
¿QUÉ DESEAN?

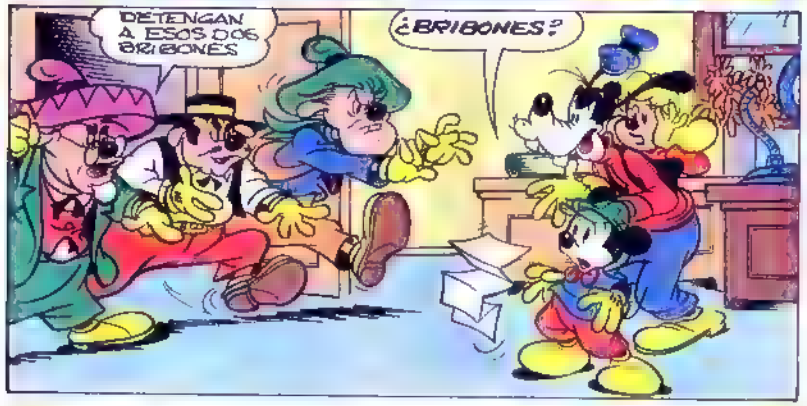

ME ENVÍA SU SOCIO WILKINS. VENGO A BUSCAR LOS DIAMANTES.
¿POR QUÉ NO VIENE EL, COMO HA HECHO SIEMPRE?
¿NO LO SABÍA? HA TENIDO UN ACCIDENTE.
ES LA PRIMERA NOTICIA QUE TENGO.
PUES LE ESCRIBIÓ UNA CARTA LA SEMANA PASADA.
NO LA RECIBÍ. CLARO...
TODA LA CORRESPONDENCIA QUE LLEGA PASA POR MIS MANOS. ¡SI LA CARTA HUBIESE LLEGADO, LO SABRÍA.
AUNQUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE SE PIERDE UNA CARTA.
ESO DEBE SER.



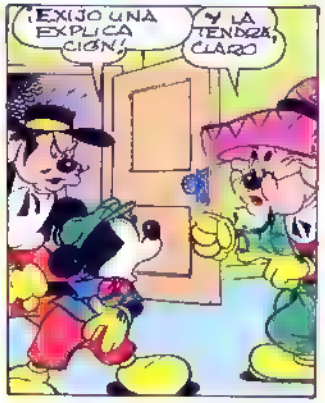

PERO ESTA OTRA CARTA NO SE HA PERDIDO PORQUE LA TRAIGO YO PERSONALMENTE.
VEAMOS.
"...IMPOSIBLE MOVERME, CAUSA ACCIDENTE... ENTREGA DIAMANTES A MIKI... ES DE TOTAL CONFIANZA..."
¿LE HA ENTREGADO WILKINS EN PERSONA ESTA CARTA?
SÍ, AYER. PERO... ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTA?
POR PRUDENCIA, COMPRENDA: ESOS DIAMANTES VALEN MUCHOS MILLONES.
ENTIENDO.
ESPÉREME. VOY A BUSCAR EL MALETÍN.


A PROPÓSITO, ¿ESTÁN USTOS LOS PERMISOS DE IMPORTACIÓN?
TOME. PERO USTED NO LOS NECESITARÁ, NATURALMENTE

CUANDO SE TIENE ESE PRESTIGIO, ESAS FORMALIDADES SON INÚTILES
YA.

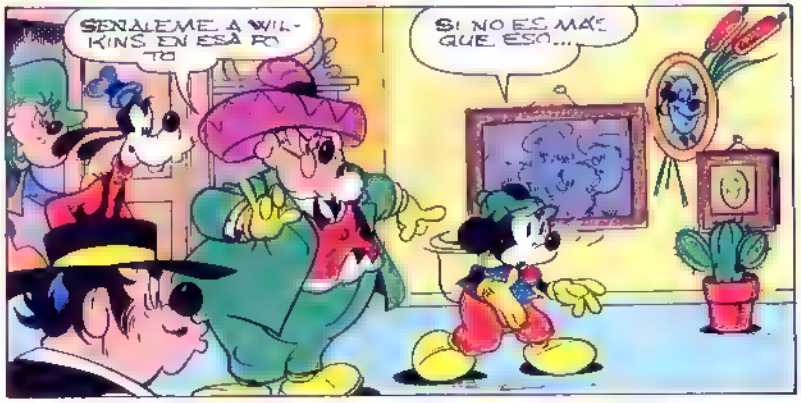

DETENGAN A ESOS DOS BRIBONES
¿BRIBONES?

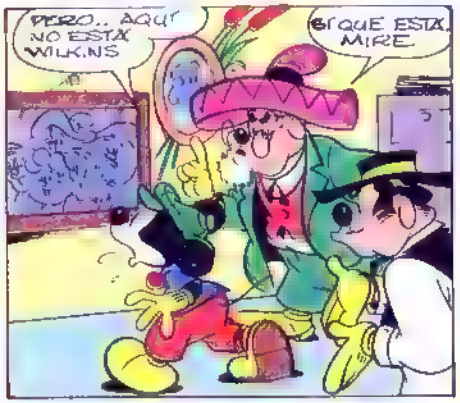
¡SUÉLTEME!
¡SGRUNT! ¡PROTESTO!
QUIETO O SERÁ PEOR PARA USTED

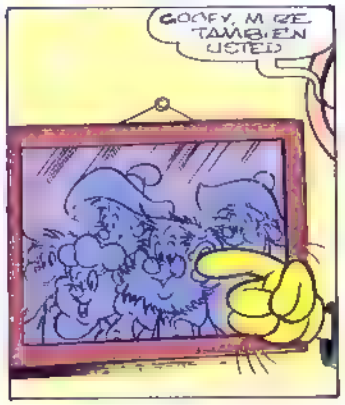

¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
Y LA TENDRÁ, CLARO

HA DICHO QUE ESTA CARTA SE LA ENTREGÓ WILKINS.
LO HE DICHO Y LO REPITO

PUES VENGA CONMIGO


SEÑÁLEME A WILKINS EN ESA FOTO
SI NO ES MÁS QUE ESO...

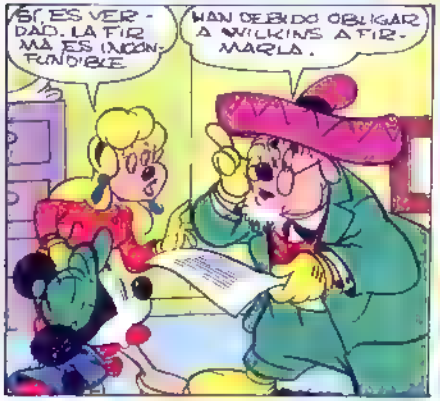

PERO... AQUÍ NO ESTÁ WILKINS
SÍ QUE ESTÁ. MIRE


GOOFY, MIRE TAMBIÉN USTED

¡GAWESH! ¿Y ESE ES WILKINS?
¡ULP! O'HARA DIJO "ALGO MAYOR" Y NO CAÍ EN LA CUENTA.
¿QUIEN ES O HARA? ¿OTRO COMPLICE?

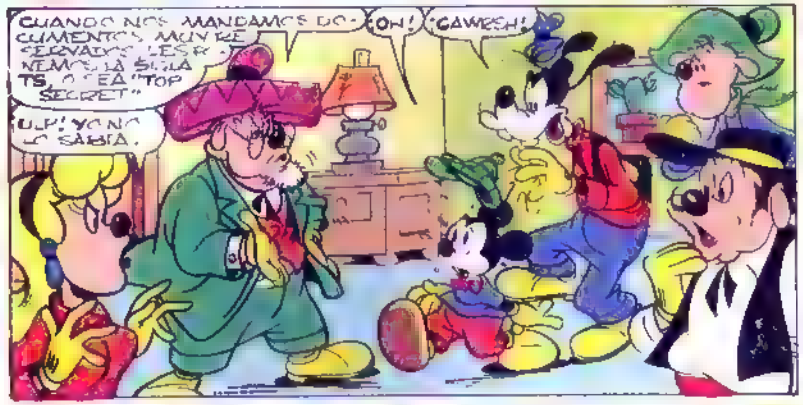
ES EL JEFE DE POLICÍA DE RATOLANDIA. ÉL RESPONDE POR MÍ
VAMOS A HABLAR DE LA FAMOSA CARTA

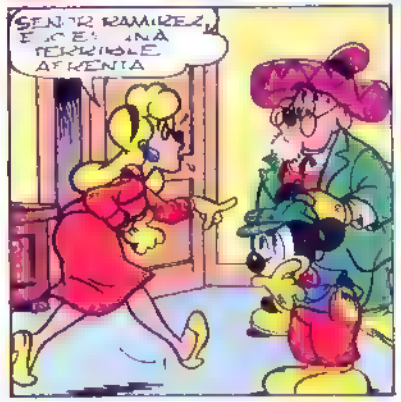
NO ME DIGA QUE ES FALSA
NO. ESTÁ A MÁQUINA, PERO LA FIRMA ES AUTÉNTICA. ESTOY SEGURO.
¿PUEDO VERLA?

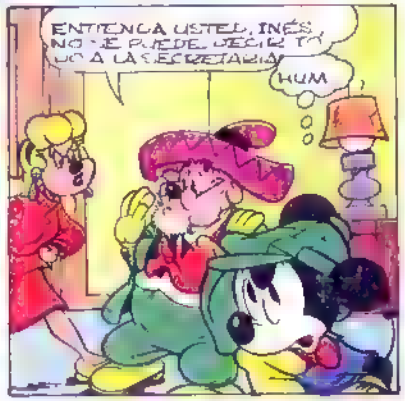

SÍ, ES VERDAD. LA FIRMA ES INCONFUNDIBLE
HAN DEBIDO OBLIGAR A WILKINS A FIRMARLA.

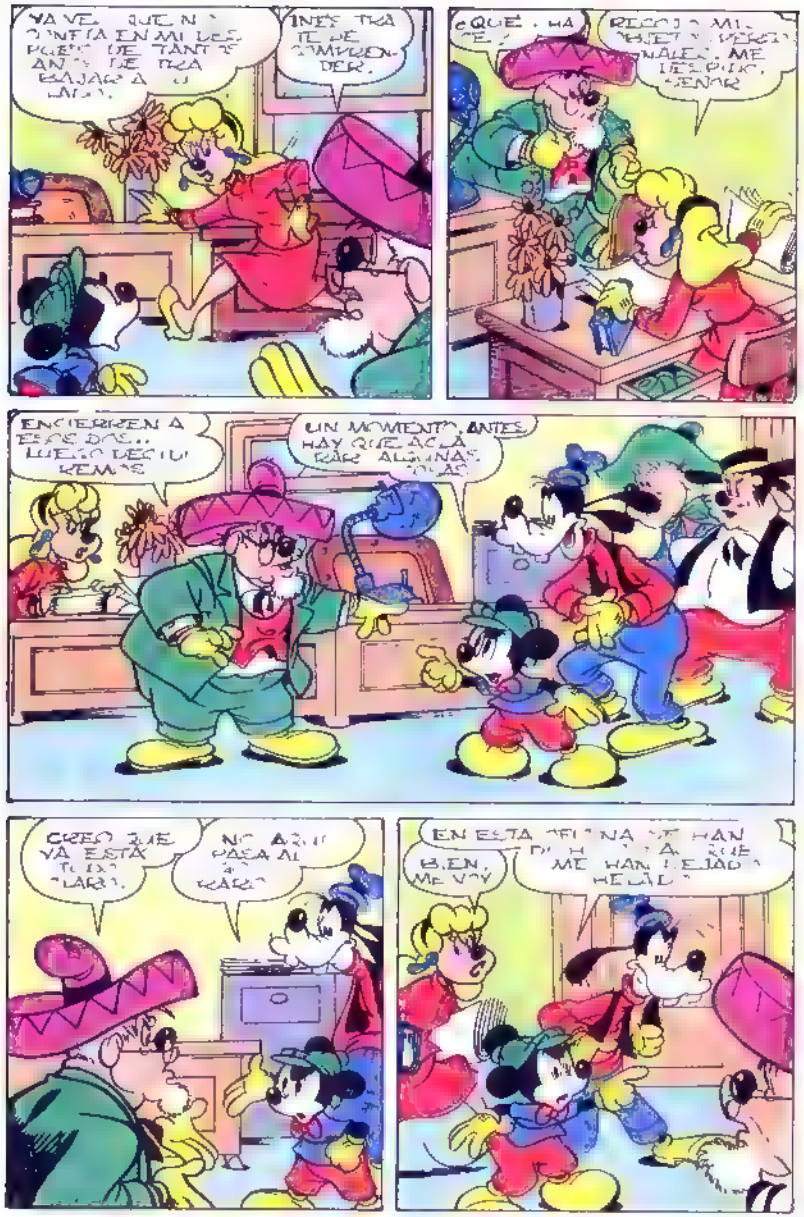
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
CALMA, SEÑOR SE LO VOY A DEMOSTRAR

WILKINS NO HA ESCRITO ESTA CARTA Y HA SIDO ÉL QUIEN ME HA PUESTO EN GUARDIA.
EXPLÍQUESE MEJOR

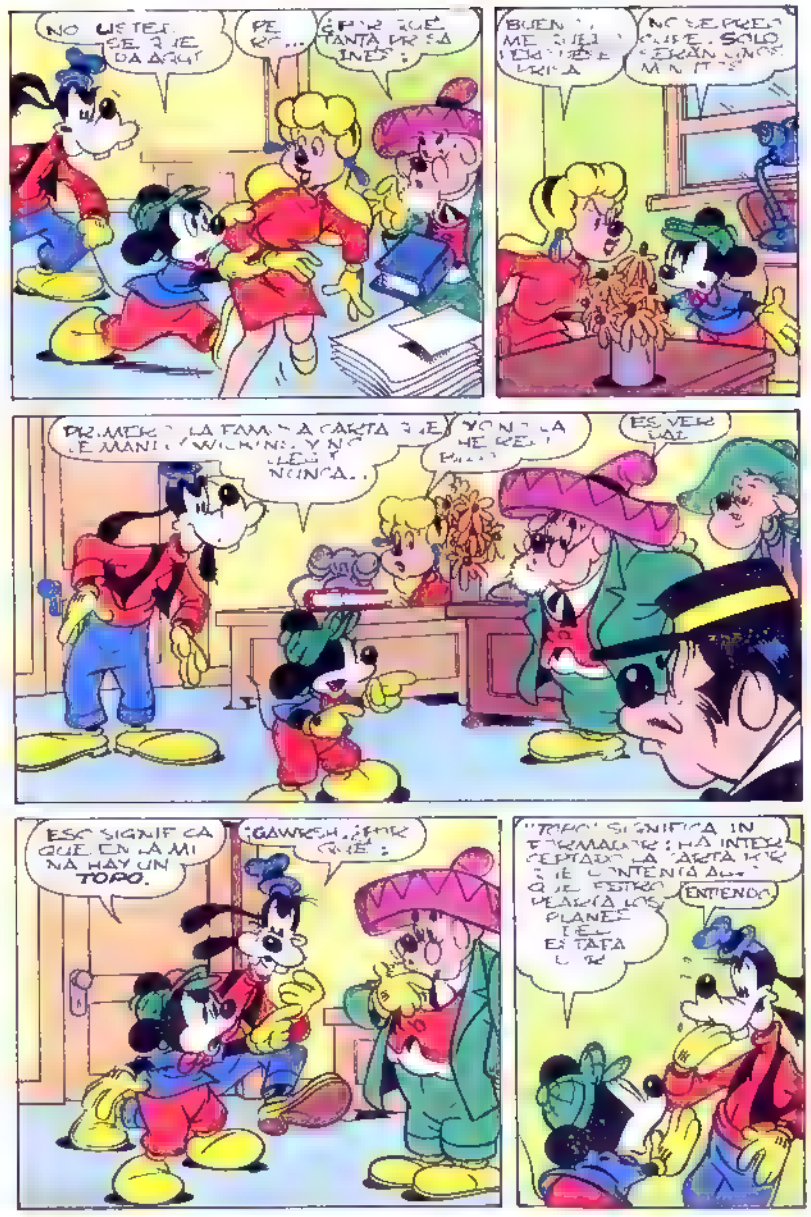

CUANDO NOS MANDAMOS DOCUMENTOS MUY RESERVADOS LES REMITIMOS LA SIGLA TS, QUE ES "TOP SECRET"
¡ULP! YO NO LO SABÍA.
¡OH! ¡GAWESH!


SEÑOR RAMÍREZ, ESTÁ ESA TERRIBLE AFRENTA


ENTIENDA USTED, INÉS, NO SE PUEDE DECIR TODO A LA SECRETARIA
HUM

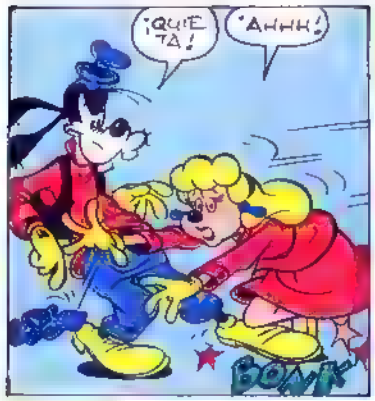

INÉS TRA TE DE COMPRENDER.
¿QUÉ, HA CE?
ENCIERREN A ESOS DOS... LUEGO DECIDIREMOS
UN MOMENTO, ANTES HAY QUE ACLARAR ALGUNAS COSAS
CREO QUE YA ESTÁ TODO CLARO.
NO AQUÍ PASA AL GO RARO
BIEN, ME VOY
EN ESTA OFICINA SE HAN DICHO COSAS QUE ME HAN DEJADO HELADO

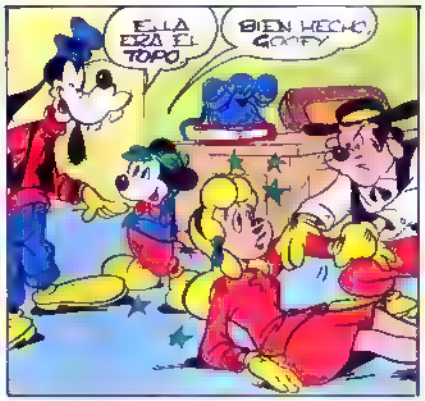


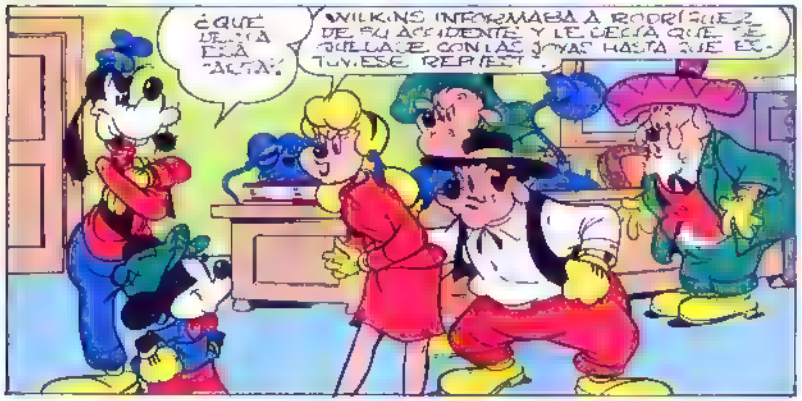

NO USTED SE QUEDA AQUÍ
PERO...
¿POR QUÉ TANTA PRISA INÉS?
BUENO, ME QUEDO PERO DÉSE PRISA
NO SE PREOCUPE. SOLO SERÁN UNOS MINUTOS
PRIMERO, LA FAMOSA CARTA QUE LE MANDÓ WICKINS, Y NO LLEGÓ NUNCA...
YO NO LA HE RECIBIDO
ES VERDAD
ESO SIGNIFICA QUE EN LA MINA HAY UN TOPO.
¡GAWRSH, ¿POR QUÉ?
"TOPO" SIGNIFICA INFORMADOR: HA INTERCEPTADO LA CARTA POR QUE CONTENÍA ALGO QUE ESTROPEARÍA LOS PLANES DEL ESTAFADOR
ENTIENDO

¿QUIÉN ES LA DAMA QUE ESTÁ EN CASA?
POCA PERA NADA NATURALMENTE
¿QUIÉN PUEDE SER?
¡YO QUE SÉ! FERGUS SIN DUDA.
¿QUIÉN ES ESA DAMA?
SIN DUDA MIKE VIENE EN ESTA VIEJA
¡ULP! ¡GLUP!
¡GAWRSH! PERO ¿QUIÉN ES?
ESE ES EL SEÑOR MIKE QUE VIENE A HACER UNA VISITA
AHORA VIENE ESTA TIA ¿QUIÉN ES?

PARECE QUE TIENE MUCHA PRISA
AQUÍ NO PERMITIMOS NADA DE ESO
TIENE EL QUE ESTÁ ARRIBA
DÍGAME
HACE POCO HA LLAMADO USTED, NO NECESITARÁ LA VENTA POR QUE LE DAN DE ALTA
¿Y BIEN?
SIGNIFICA QUE ESTÁ MUY BIEN INFORMADA DE LO QUE ME
YA ESTOY HARTA
¡ATRÁS SATANÁS!
¡GOOFY CÁLLATE!
¡DETÉN GANLA!


¡QUIETA!
¡AHHH!
BONK


ELLA ERA EL TOPO.
BIEN HECHO, GOOFY


¿QUÉ DECÍA ESA CARTA?
WILKINS INFORMABA A RODRÍGUEZ DE SU ACCIDENTE Y LE DECÍA QUE SE QUEDASE CON LAS JOYAS HASTA QUE ESTUVIESE REPUESTO.

¿QUÉ IBA A HACER USTED?
AVISAR A FERGUSON DE QUE NUESTRO PLAN HABÍA FALLADO

ESO ES TODO. ENCIÉRRENLA
VAMOS.

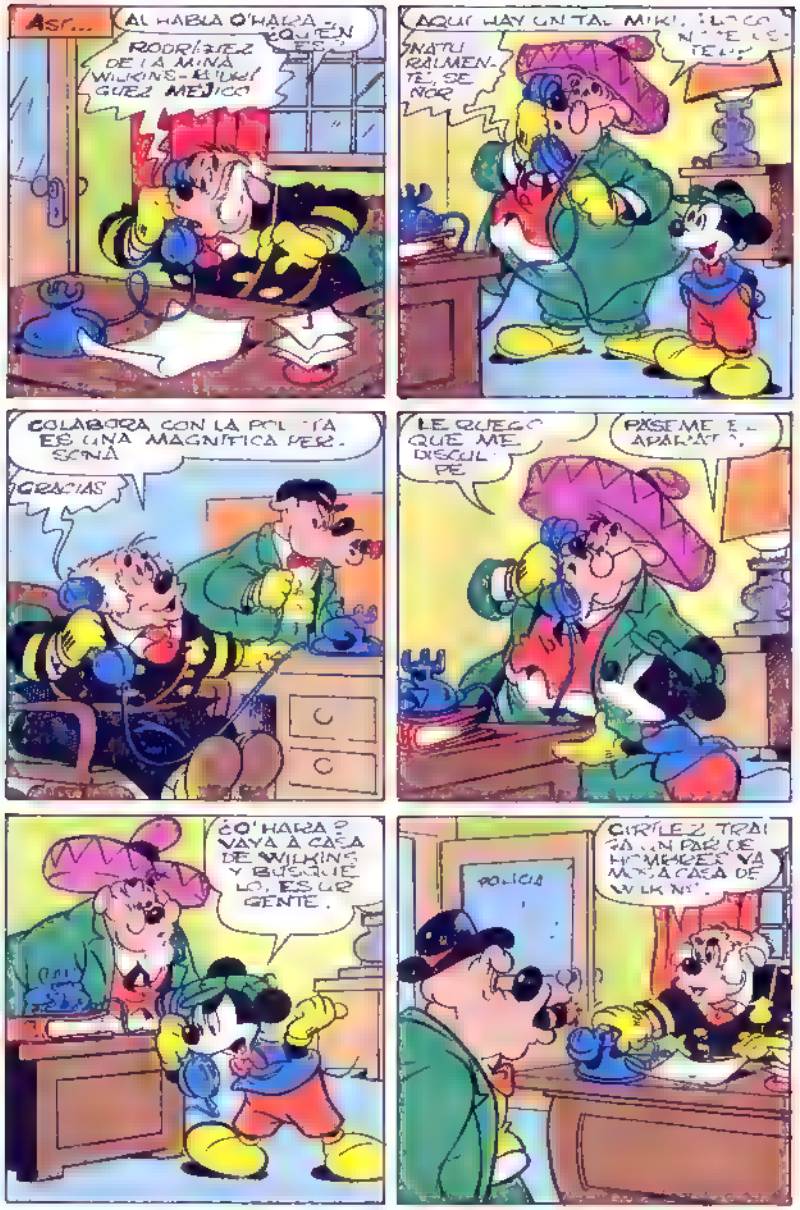
YA ESTÁ TODO ARREGLADO.
AL CONTRARIO. TODO SIGUE IGUAL.

¿QUÉ ESTÁ USTED DICIENDO?
DIGO QUE PARA SALVARSE LE HA ECHADO LAS CULPAS A SUS CÓMPLICES

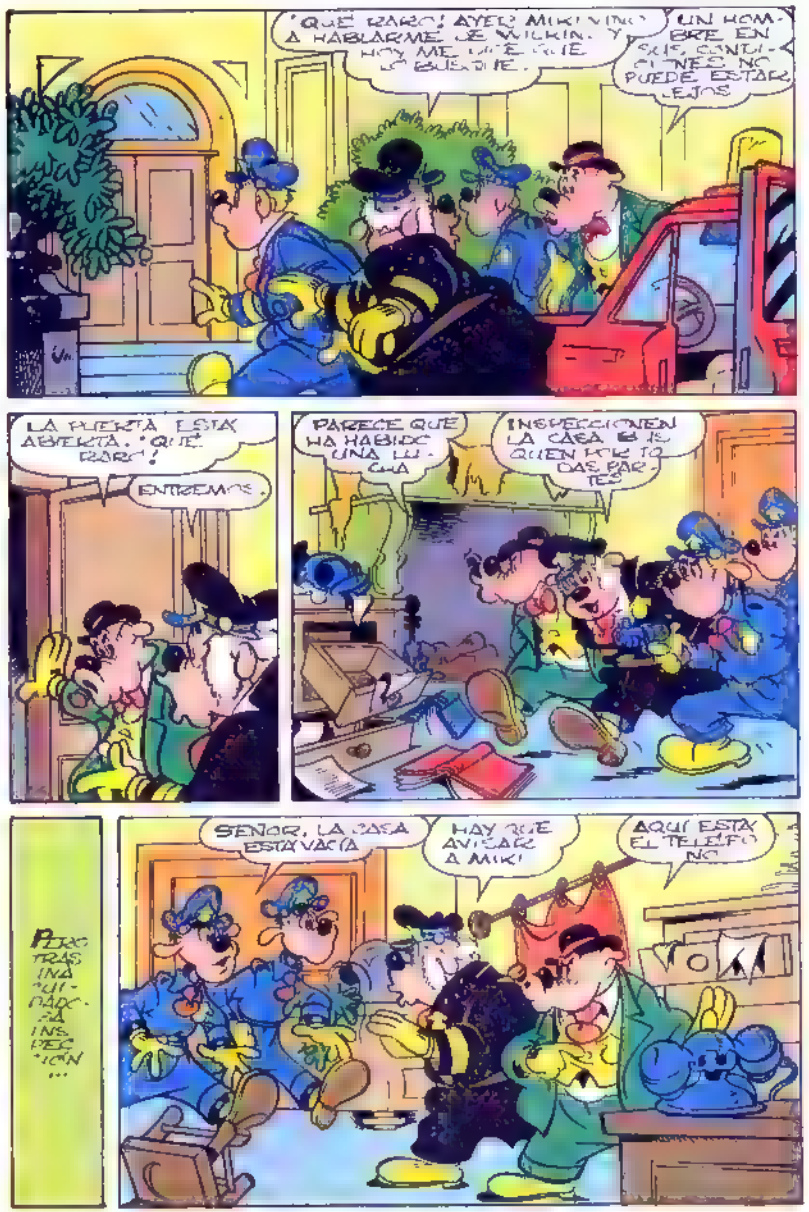
ESO ES ABSURDO.
NO INES HA DICHO HACE POCO. ..."NUESTRO PLAN HA FALLADO!"

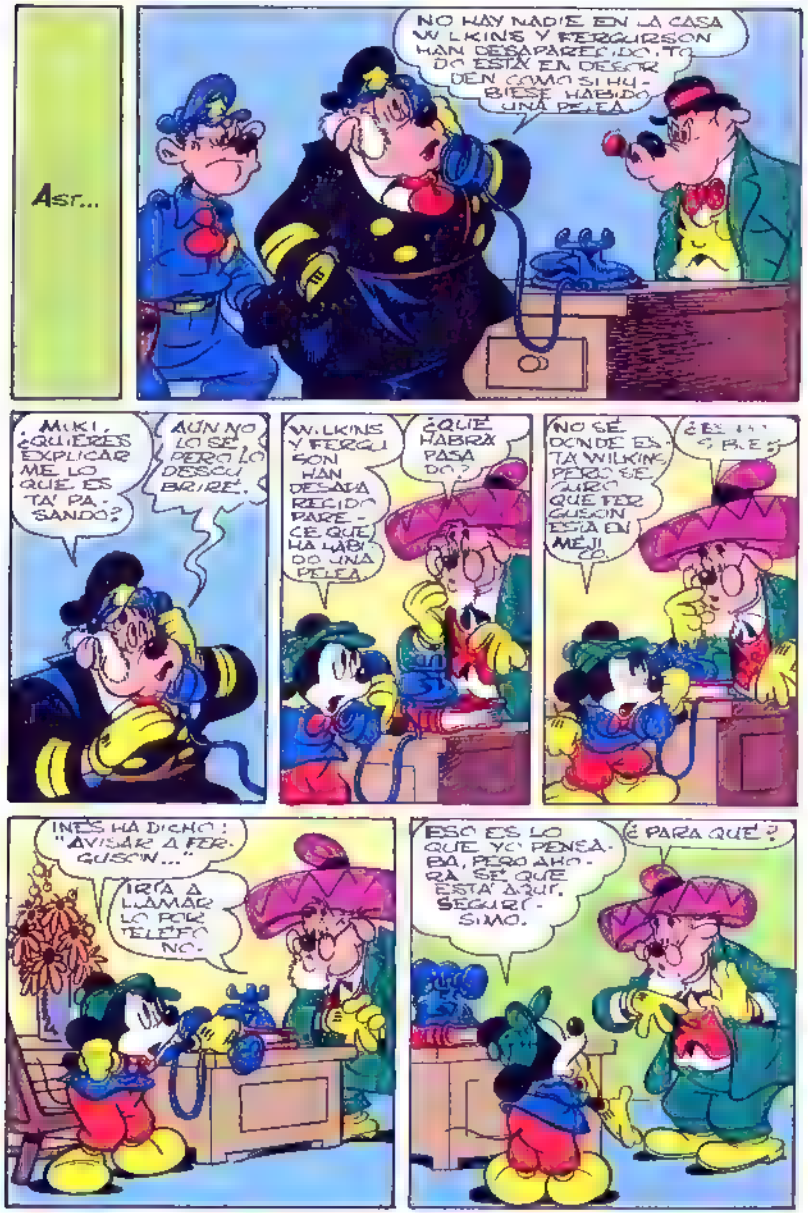
¿POR QUÉ NO LLAMA AL COMISARIO O'HARA? ÉL LE DIRÁ QUIÉN SOY YO
VOY A HACERLO AHORA MISMO.

SÍ VENGA ¿A QUÉ ESPERA?
TELEFONISTA, PÓNGAME CON EL COMISARIO DE POLICÍA DE RATOLANDIA


ASÍ...
AL HABLA O'HARA - ¿QUIÉN ES?
RODRÍGUEZ DE LA MINA WILKINS - RODRÍGUEZ MÉJICO
AQUÍ HAY UN TAL MIKI. ¿LO CONOCE USTED?
NATURALMENTE, SEÑOR
COLABORA CON LA POLICÍA ES UNA MAGNÍFICA PERSONA
GRACIAS
LE RUEGO QUE ME DISCULPE
PÁSEME EL APARATO.
¿O'HARA? VAYA A CASA DE WILKINS Y BÚSQUELO, ES URGENTE.
POLICÍA
CIRÍLEZ TRAIGA UN PAR DE HOMBRES VAMOS A CASA DE WILKINS.




¡QUÉ RARO! AYER MIKI VINO A HABLARME DE WILKINS Y HOY ME DICE QUE LO BUSQUE.
UN HOMBRE EN SUS CONDICIONES NO PUEDE ESTAR LEJOS
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA. ¡QUÉ RARO!
ENTREMOS.
PARECE QUE HA HABIDO UNA LUCHA
INSPECCIONEN LA CASA BUSQUEN POR TODAS PARTES
PERO TRAS UNA CUIDADOSA INSPECCIÓN...
SEÑOR, LA CASA ESTÁ VACÍA
HAY QUE AVISAR A MIKI
AQUÍ ESTÁ EL TELÉFONO


Así...
NO HAY NADIE EN LA CASA WILKINS Y FERGUSON HAN DESAPARECIDO. TODO ESTÁ EN DESORDEN COMO SI HUBIESE HABIDO UNA PELEA.
MIKI, ¿QUIERES EXPLICARME LO QUE ESTÁ PASANDO?
AÚN NO LO SÉ PERO LO DESCUBRIRÉ.
WILKINS Y FERGUSON HAN DESAPARECIDO? PARECE QUE HA HABIDO UNA PELEA
¿QUÉ HABRÁ PASADO?
NO SÉ DÓNDE ESTÁ WILKINS PERO SÉ SEGURO QUE FERGUSON ESTÁ EN MEJICO.
¿EH...? ¿PLE?
INÉS HA DICHO: "AVISAR A FERGUSON..."
IRÉ A LLAMAR LO POR TELÉFONO.
ESO ES LO QUE YO PENSABA, PERO AHORA SÉ QUE ESTÁ AQUÍ. SEGURÍSIMO.
¿PARA QUÉ?

PUES PARA ARREBATARSE DE LAS JOYAS.
DEMASIADO COMPLICADO ¿NO PODÍA ESPERARLE A USTED EN CASA DE WILKINS?
ESO SÓLO PODREMOS SABERLO CUANDO HAYAMOS ATRAPADO A FERGUSON
¿TIENE UN PLAN?
NATURALMENTE. EL NO SABE QUE HEMOS DESCUBIERTO SU JUGADA. INÉS NO HA PODIDO AVISARLE, ASÍ QUE ACTUARÁ COMO PENSABA Y NOSOTROS LE SEGUIREMOS.
¡YUK, YUK! TU IDEA ES UNA BOMBA.
ES VERDAD, Y TU MEJOR HAN SUGERIDO INVOLUNTARIAMENTE.
¡GAWRSH! NO LO SABÍA.
LO SABRÁS CUANDO RODRÍGUEZ ME VUELVA A PAGAR EL MALETÍN DE DIAMANTES.

UN POCO MÁS TARDE...

TOME EL MALETÍN. BUENA SUERTE.

CREO QUE LA NECESITARÉ.

¡GULP!

¿POR QUÉ HAS DICHO ESO DE LA SUERTE?

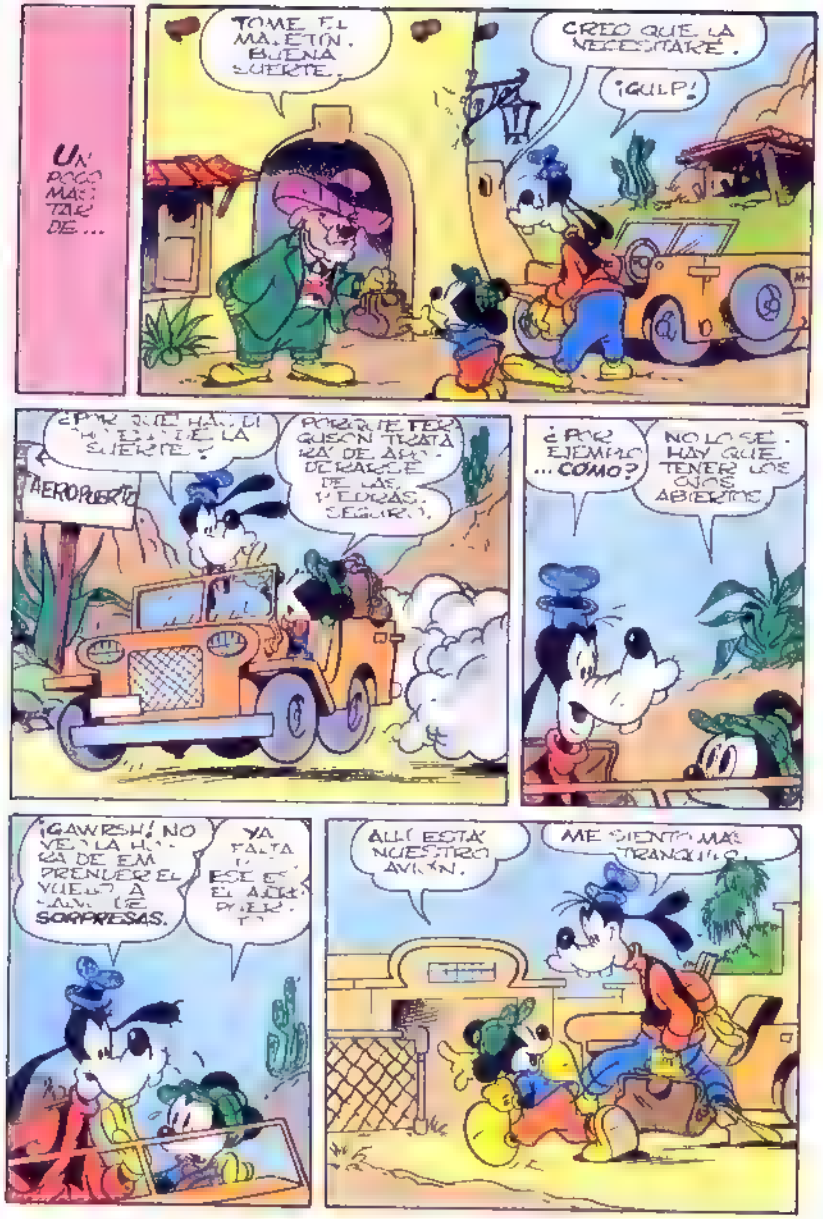
AEROPUERTO

PORQUE FERGUSON TRATARÁ DE APODERARSE DE LAS PIEDRAS. SEGURO.

¿POR EJEMPLO ...CÓMO?

NO LO SÉ. HAY QUE TENER LOS OJOS ABIERTOS.

¡GAWRSH! NO VEO LA HORA DE EMPRENDER EL VUELO A SALVO DE SORPRESAS.



YA FALTA ESE ES EL AEROPUERTO.

ALLÍ ESTÁ NUESTRO AVIÓN.

ME SIENTO MÁS TRANQUILO.



¡ULP! ESE COCHE TIENE MATRÍCULA DE RATOLANDIA. ¿SERÁ DE FERGUSON?

¿NO VES QUE NO HAY NADIE A BORDO?

HABRÁ IDO A LLAMAR POR TELÉFONO. VENGA, SUBAMOS.

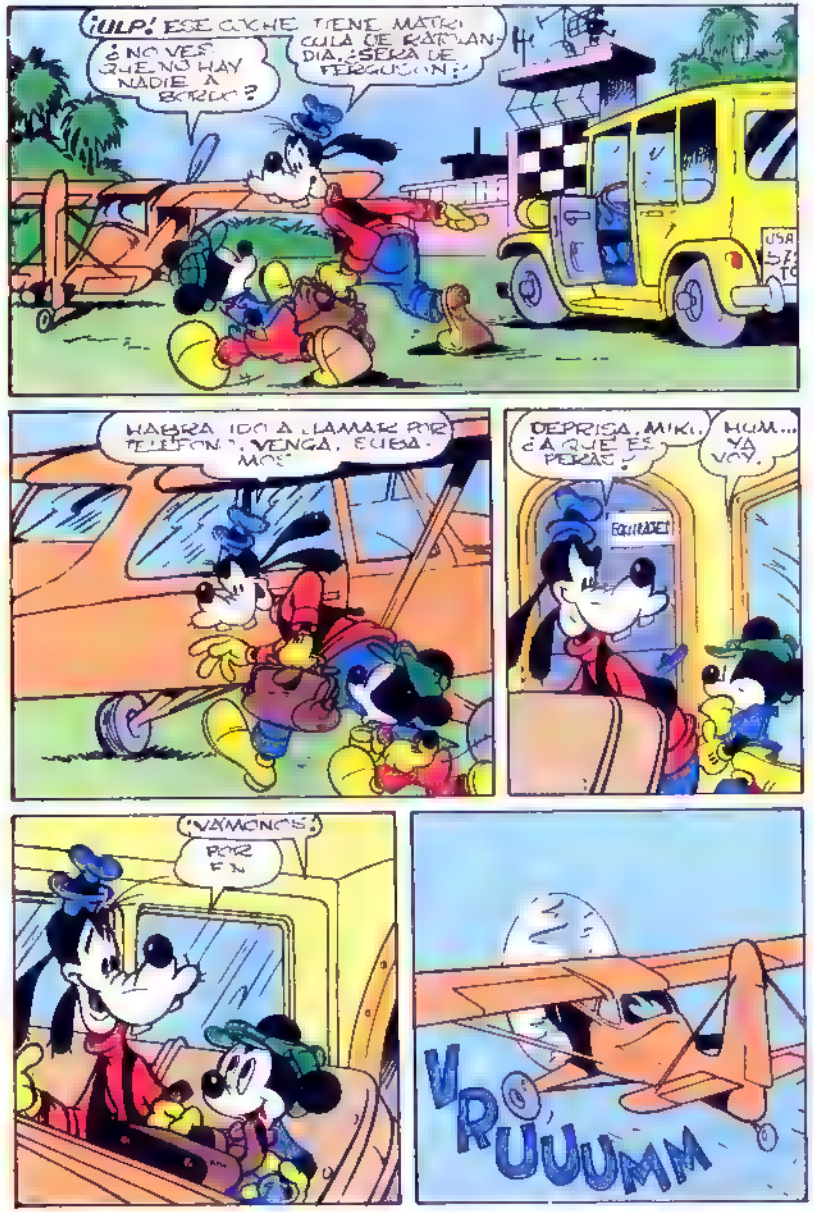
DEPRISA, MIKI. ¿A QUÉ ESPERAS?

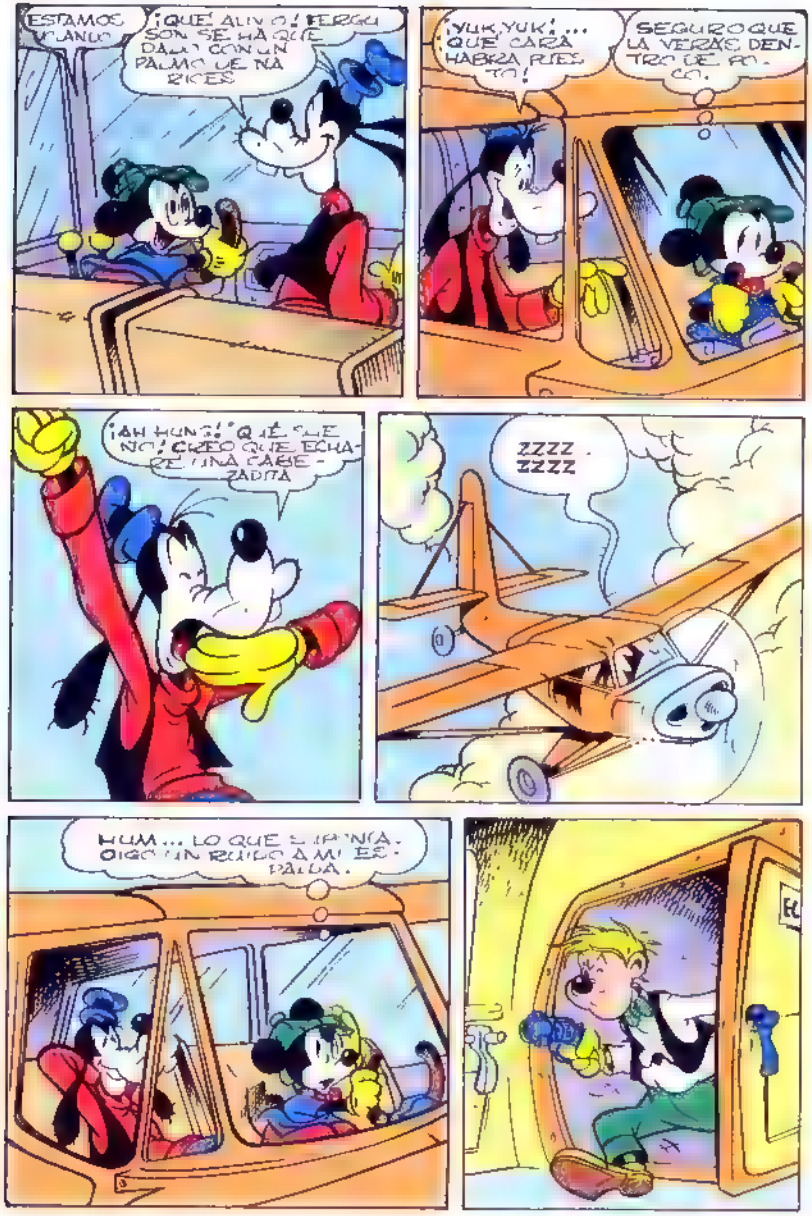
HUM... YA VOY.

¡VÁMONOS!

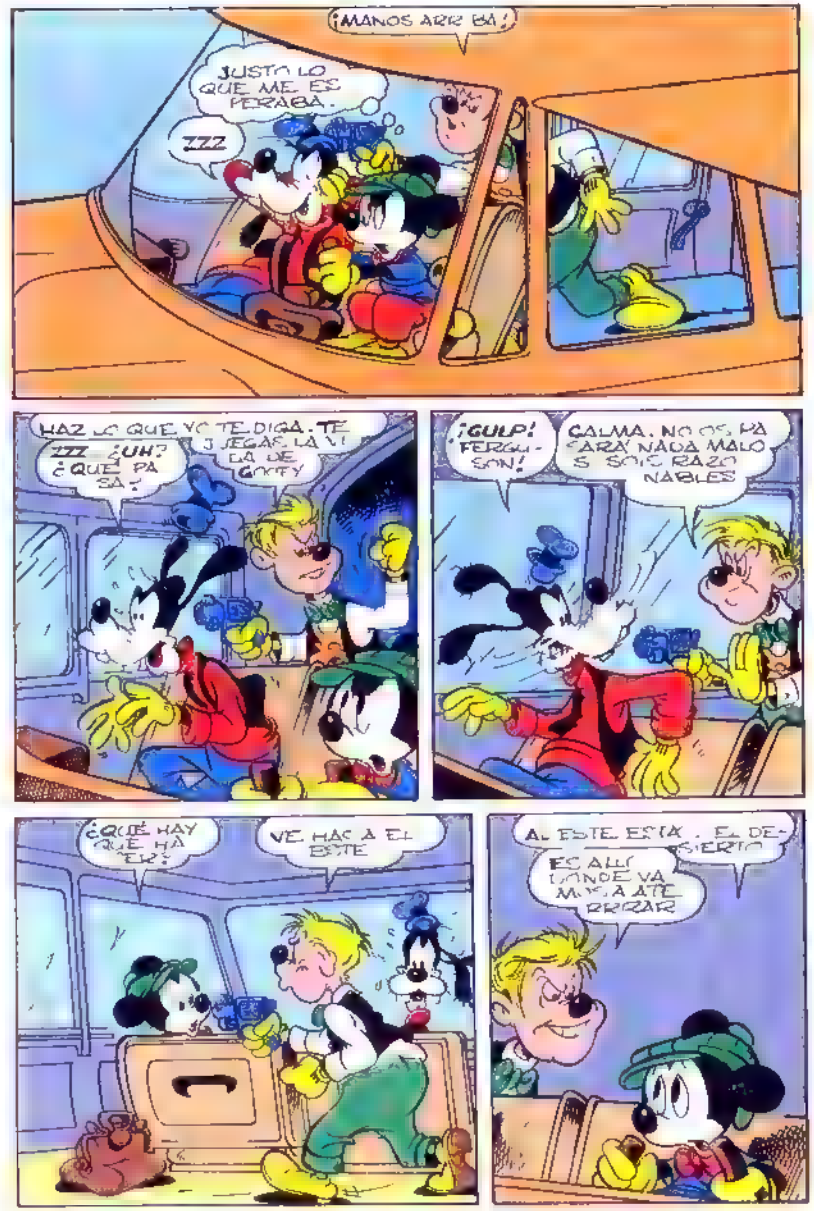
POR FIN

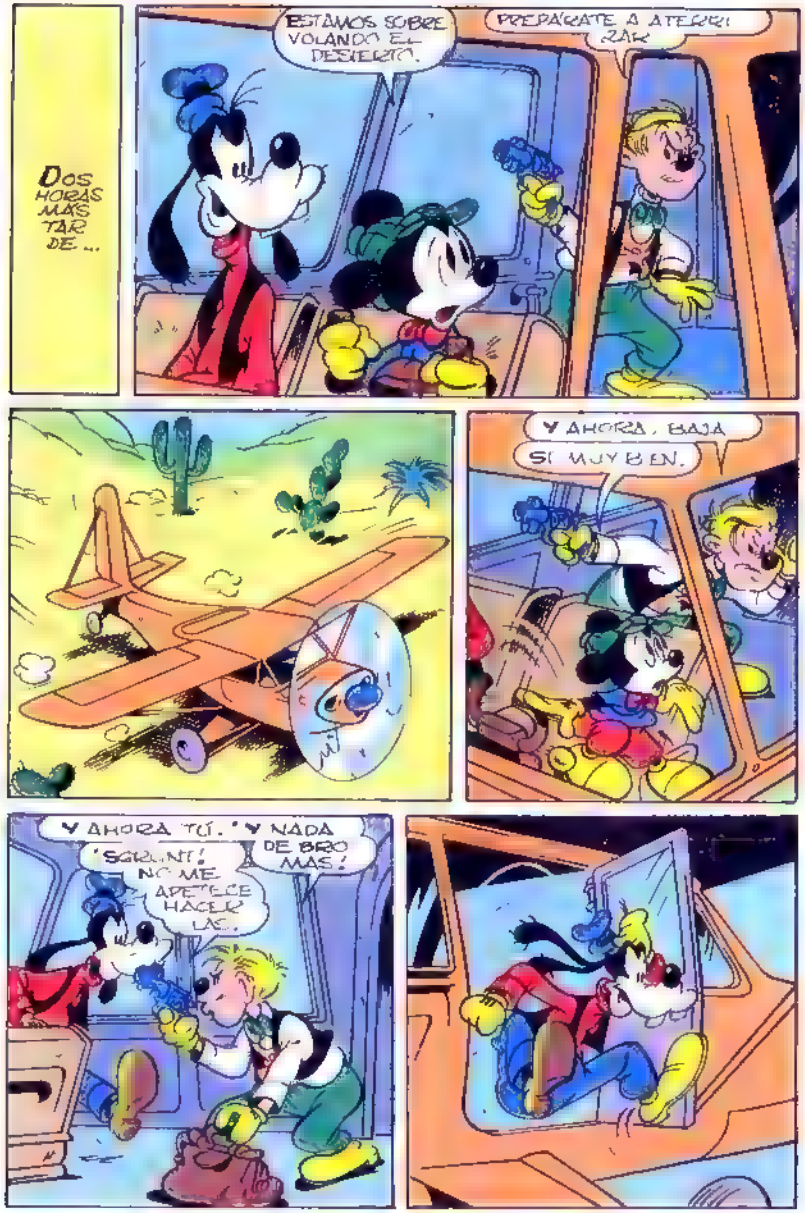
VRUUUMM



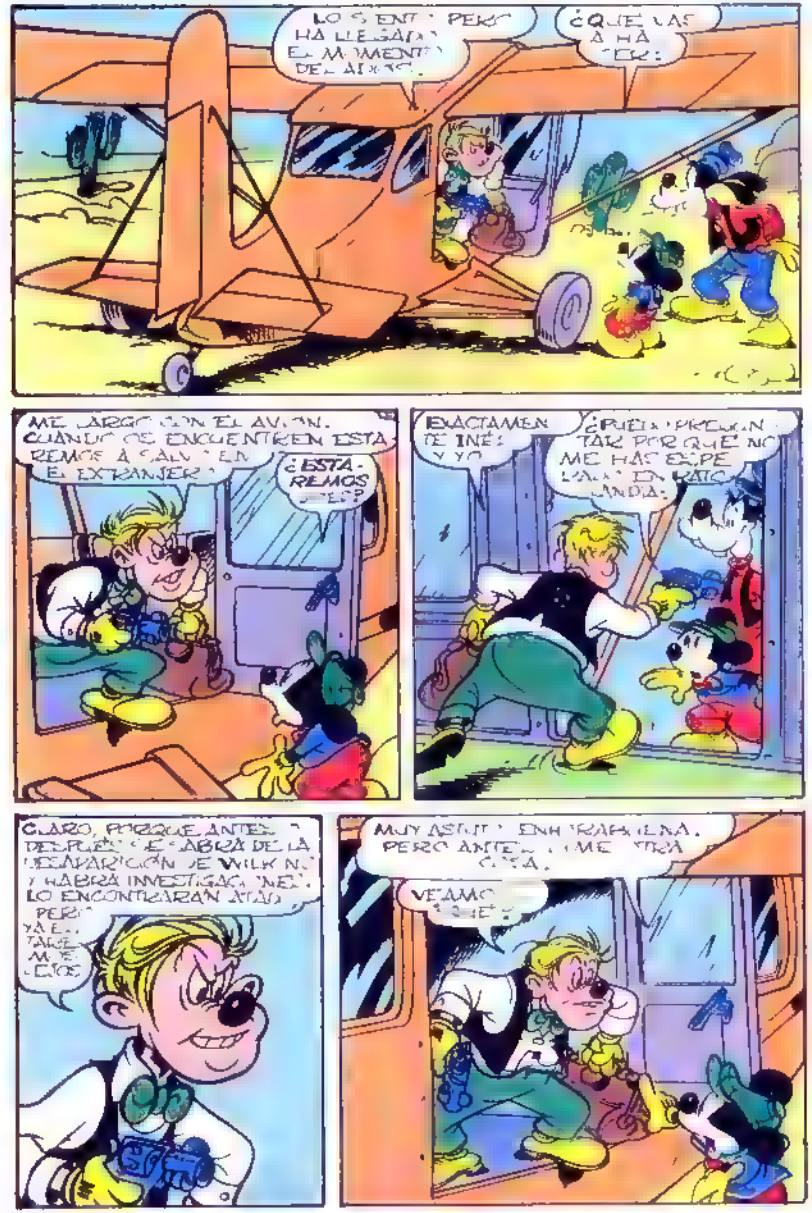

ESTAMOS VIAJANDO
¡QUÉ ALIVIO! FERGUSON SE HA QUEDADO CON UN PALMO DE NARICES
¡YUK,YUK!... ¡QUÉ CARA HABRÁ PUESTO!
SEGURO QUE LA VERÁS DENTRO DE POCO.
¡AH HUM!¡QUÉ SUEÑO! CREO QUE ECHARÉ UNA CABECEADITA
ZZZZ ZZZZ
HUM... LO QUE ES IMPACIENCIA. OIGO UN RUIDO A MI ESPALDA.

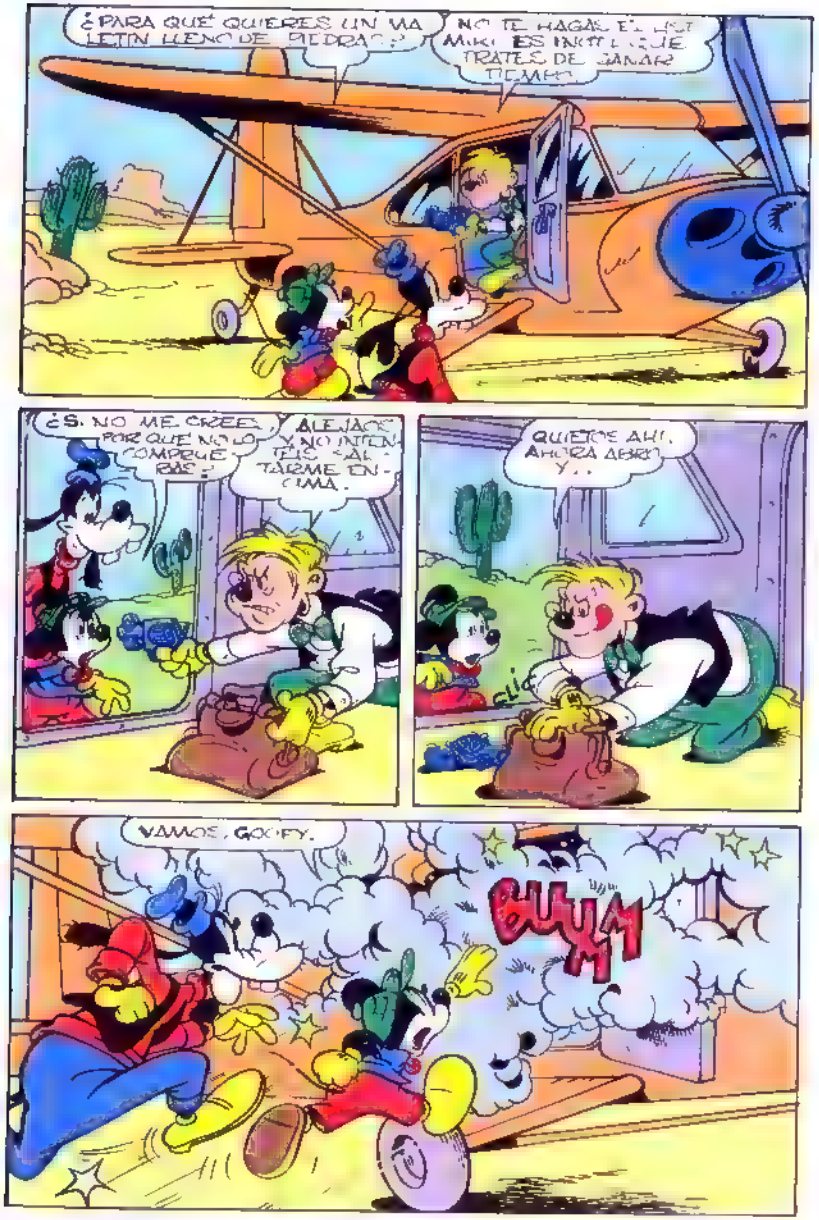



¡MANOS ARRIBA!
JUSTO LO QUE ME ESPERABA.
ZZZ
HAZ LO QUE YO TE DIGA. TE JUEGAS LA VIDA
ZZZ ¿UH? ¿QUÉ PASA?
¡GULP! FERGUSON!
CALMA. NO OS PASARÁ NADA MALO SOIS RAZONABLES
¿QUÉ HAY QUE HACER?
VE HACIA EL ESTE
AL ESTE ESTÁ EL DESIERTO
ES ALLÍ DONDE VA MIKI A ATERRIZAR

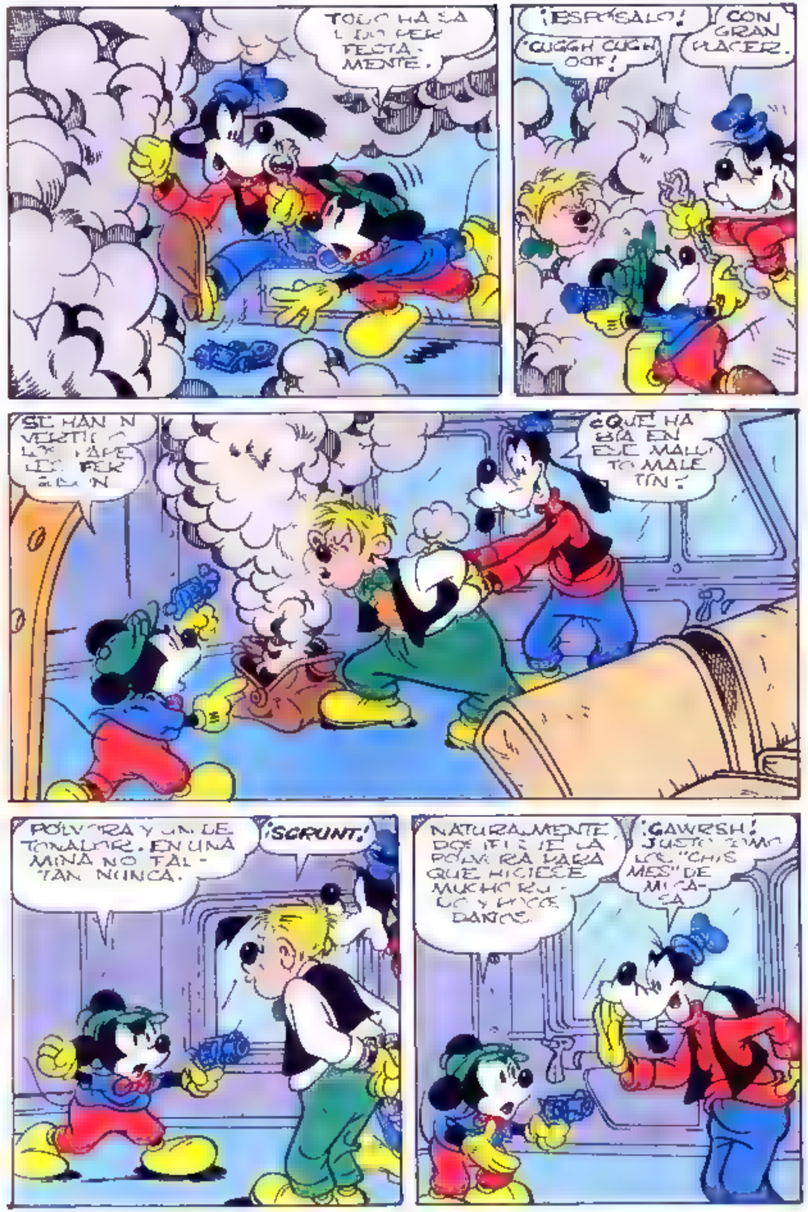

DOS HORAS MÁS TARDE...
ESTAMOS SOBREVOLANDO EL DESIERTO.
PREPÁRATE A ATERRIZAR
Y AHORA, BAJA
SÍ MUY BIEN.
Y AHORA TÚ. ¡Y NADA DE BROMAS!
¡SGRUNT! NO ME APETECE HACERLAS.

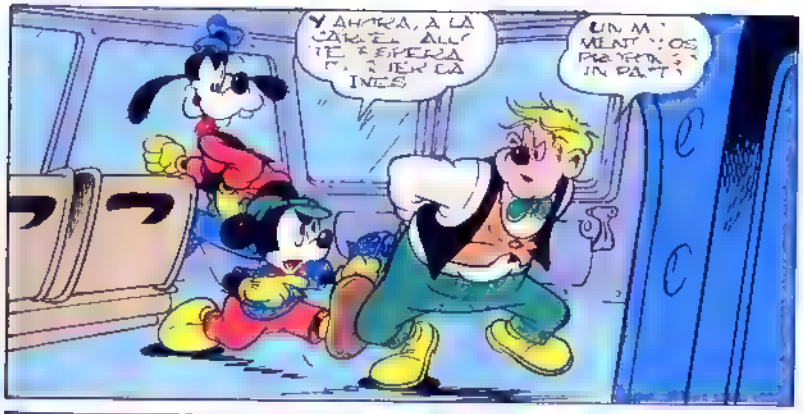


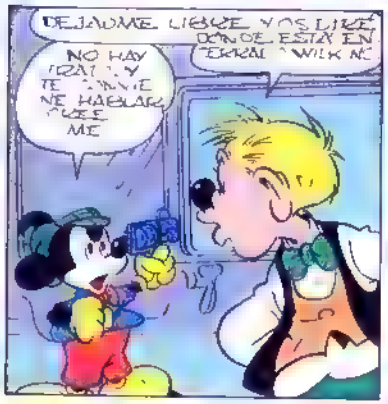

LO SIENTO, PERO HA LLEGADO EL MOMENTO DEL ADIÓS.
¿QUÉ VAS A HACER?
ME LARGO CON EL AVIÓN. CUANDO OS ENCUENTREN ESTAREMOS A SALVO EN EL EXTRANJERO.
¿ESTAREMOS JUEGOS?
EXACTAMENTE, INÉ. Y YO
¿PUEDO PREGUNTAR POR QUÉ NO ME HAS ESPERADO EN RATOLANDIA?
CLARO, PORQUE ANTES O DESPUÉS SE SABRÁ DE LA DESAPARICIÓN DE WILKINS Y HABRÁ INVESTIGACIONES. LO ENCONTRARÁN ATADO, PERO YA ESTAREMOS LEJOS.
MUY ASTUTO, ENHORABUENA. PERO ANTES TIME OTRA COSA.
VEAMOS ¿QUÉ?

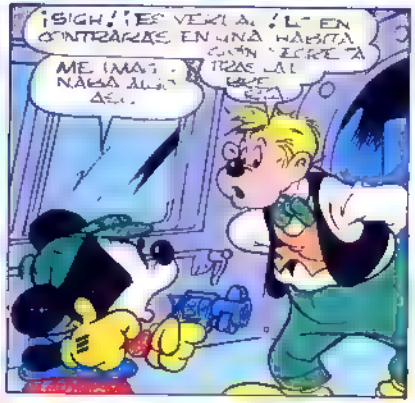

¿PARA QUÉ QUIERES UN MALETÍN LLENO DE PIEDRAS?
TRATES DE GANAR TIEMPO.
¿SI NO ME CREES, POR QUÉ NO LO COMPRUEBAS?
ALÉJATE Y NO INTENTES SALTARME ENCIMA.
QUIETOS AHÍ. AHORA ABRO Y...
CLIC
VAMOS, GOOFY.
BUUM



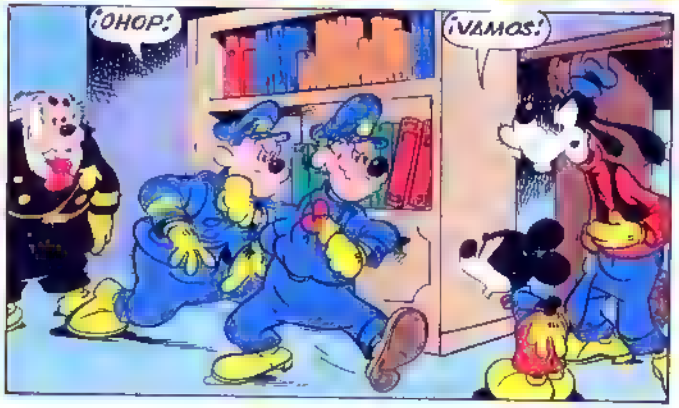

¡ESPÓSALO!
CON GRAN PLACER.
¿QUÉ HABÍA EN ESE MALDITO MALETÍN?
EN UNA MINA NO FALTAN NUNCA.
¡SCRUNT!
NATURALMENTE,
¡GAWRSH!



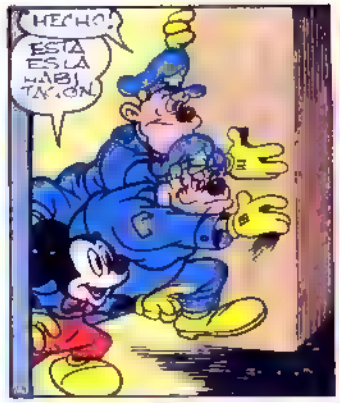



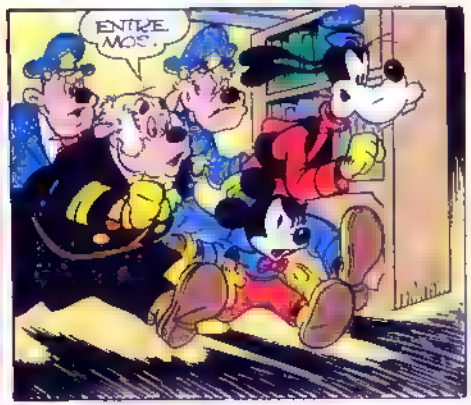



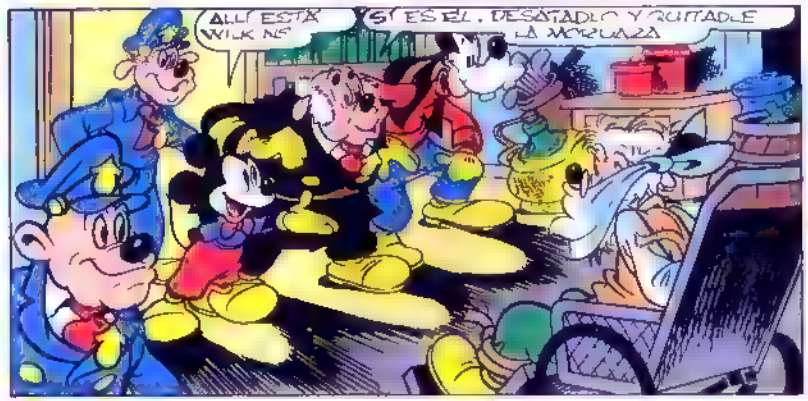

ASÍ, MÁS TARDE...

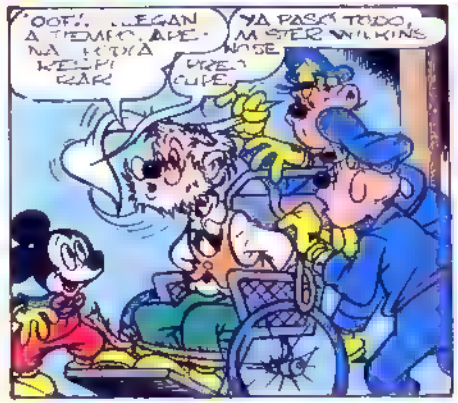


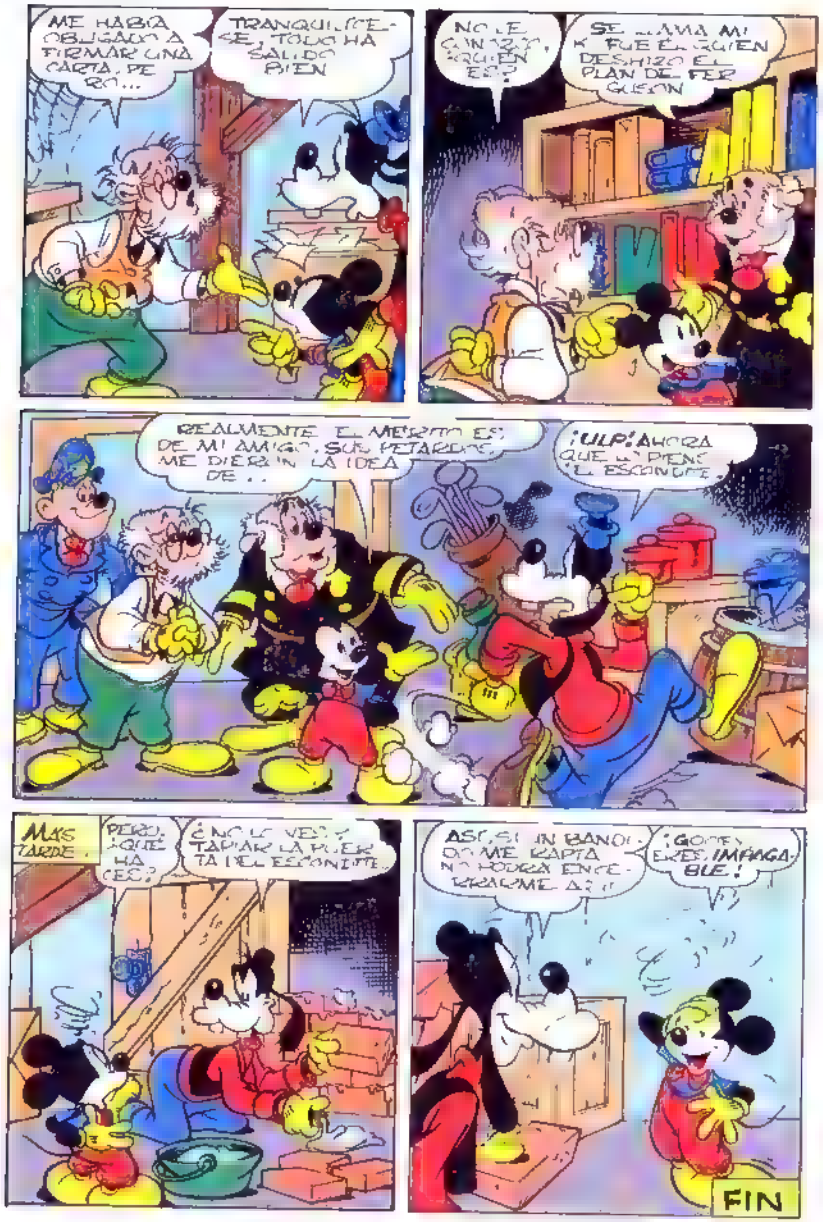





mi amigo
FANTA
FANTA
FANTA
BEBA FANTA NARANJA
llena de buen

# EL TÍO GILITO Y LA CIUDAD DEL MIEDO

Walt Disney

LOS APANDADORES SUELEN SEGUIR AL TÍO GILITO EN SUS DESPLAZAMIENTOS...

¡BRRR! ESTOS FILMES DE HORROR SON TERRORÍFICOS.

GIL PATO DICE QUE ÉSTE ES EL MEJOR DE TODOS.

UN **MONTÓN** DE MIEDO POR **SÓLO** MEDIO DÓLAR.

W.L. S.197



PERO ESTO NO NOS AYUDA A ACERCARNOS AL DEPÓSITO.

HAY QUE TENER PACIENCIA

Fin

VAMOS. LE ACOMPAÑAREMOS A CASA.

NUNCA **GASTÉ** DINERO TAN DE BUENA GANA

MÁS TARDE.

NO, ESPERA. ESTÁ MURMURANDO ALGO

SE ECHÓ A DORMIR PODEMOS VOLVER A CASA É.. **IMITARLO.**

ZZZ... MUMBLE

ZZ

¿Y QUÉ? YO TAMBIÉN HABLO EN SUEÑOS

USA UN POCO LA CABEZA.

716-617

GIL PATO PODRÍA SOÑAR LA COMBINACIÓN DE SU CAJA FUERTE

PUES SÍ.

176-67

YO NO SOY CULPABLE, SEÑORÍA.
ESCUCHAD

. YO NO ECHÉ EL BOTÓN EN LA RANURA DEL TELÉFONO.
FALSA ALARMA.

16 A LA DERECHA
UN MOMENTO. YA ESTÁ
176-671

.. 22 A LA IZQUIERDA 10 A LA DERECHA.
¡PREMIO!

SÓLO HAY QUE ENTRAR EN EL DEPÓSITO
Y LOS DÓLARES DE GIL PATO SERÁN NUESTROS
¡YAJUUU!

SUERTE QUE ME D. CUENTA DE QUÉ LOS APANDADORES ME ESPIABAN.

¿JEFE DE GUARDIA? ¿QUÉ TAL SI SE D.VERTEN UN POCO?

ASÍ..
¡QUÉ VERGUENZA. SE DURMIERON EN EL TRABAJO.
ASÍ NO TENEMOS QUE..DORMIR..OS NOSOTROS
ZZZ.

¡POR FIN LA CAJA FUERTE!

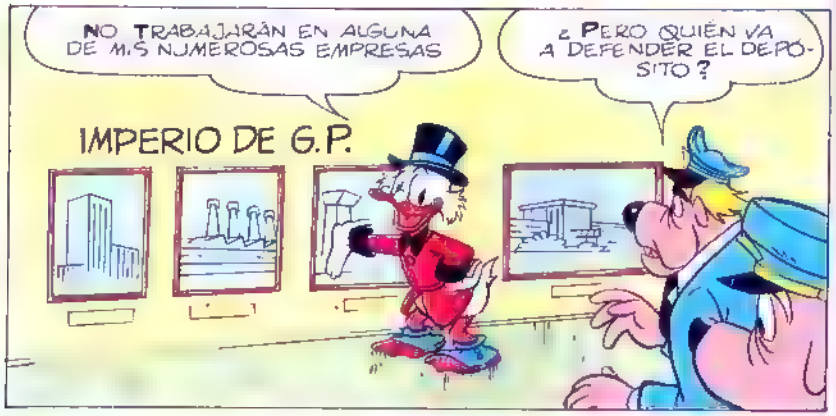
PREPARADOS VAMOS A SER MILLONARIOS
16 A LA DERECHA 22 A LA IZQUIERDA

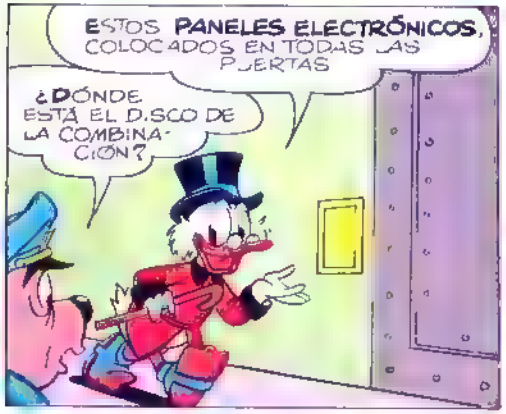
10 A LA DERECHA
¡URK!
¡OFF! ES PESADÍSIMA
TE AYUDAREMOS
¡GRRR!
¡UUUUH!
¡OOOF!
LOS APANDADORES AGOTAN TODAS LAS ENERGÍAS QUE TIENEN...
¡ULP!
¡UGH!
..PERO SIN NINGÚN RESULTADO, HASTA QUE..
THUD

TUVO USTED UNA MAGNÍFICA IDEA.
¿UH?
¡INGENUOS! LA COMBINACIÓN ERA FALSA.
PERO LA SATISFACCIÓN POR HABER DERROTADO A LOS APANDADORES DURA POCO
¡ULP! ¿QUÉ OCURRIRÍA SI SOÑARA LA VERDADERA COMBINACIÓN?
ASÍ..
NECESITO AYUDA
EL GUARDIÁN ELECTRÓNICO
SI HAY ALGO QUE PUEDA PROTEGER MI DEPÓSITO ES ESTE ARTEFACTO
RRRR
VEO QUE SE DECIDÓ A PASAR A LA ELECTRÓNICA

QUIERO UN SISTEMA ARCHISEGURO.
LO TENDRÁ. SE LO GARANTIZO

MÁS TARDE ..
YA NO LOS NECESITO
¡GULP!
¿ESTAMOS DESPEDIDOS?


NO TRABAJARÁN EN ALGUNA DE MIS NUMEROSAS EMPRESAS
¿PERO QUIÉN VA A DEFENDER EL DEPÓSITO?
IMPERIO DE G.P.


ESTOS PANELES ELECTRÓNICOS, COLOCADOS EN TODAS LAS PUERTAS
¿DÓNDE ESTÁ EL DISCO DE LA COMBINACIÓN?

NO HACE FALTA BASTA CON MI MANO

Y EL PANEL RECONOCE MI TEMPERATURA, MIS LATIDOS CARDIACOS Y MIS HUELLAS DACTILARES Y SÓLO SI TODO ES CORRECTO DA EL VISTO BUENO Y SE ABRE
CLICK

¡VIVA! TERMINARON MIS PREOCUPACIONES

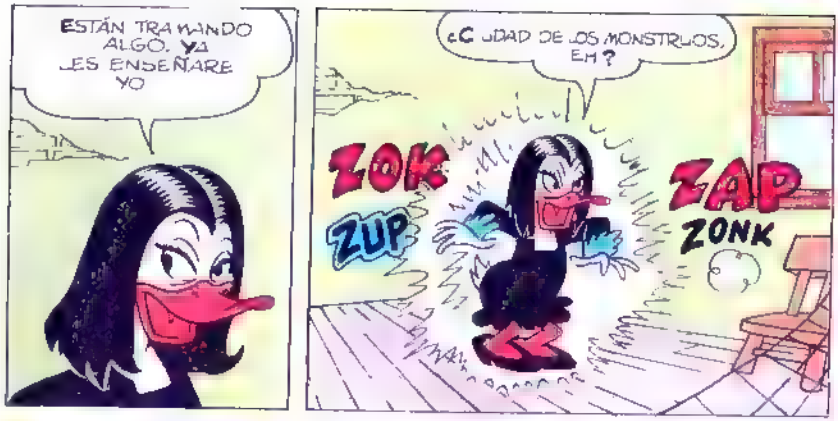
LOS APANDADORES HAN PERDIDO CASI TODAS SUS ESPERANZAS..
SÓLO FUNCIONA CON SU MANO.
ANOCHE PROBAMOS CON LAS NUESTRAS.
Y CON LAS DEL PATO MISERO ESTA MAÑANA. ES INÚTIL.
CLICK

NECESITAMOS LA MANO DE GIL PATO.
PERO NO PODEMOS RAPTARLO A LA LUZ DEL SOL
671-176
716-617

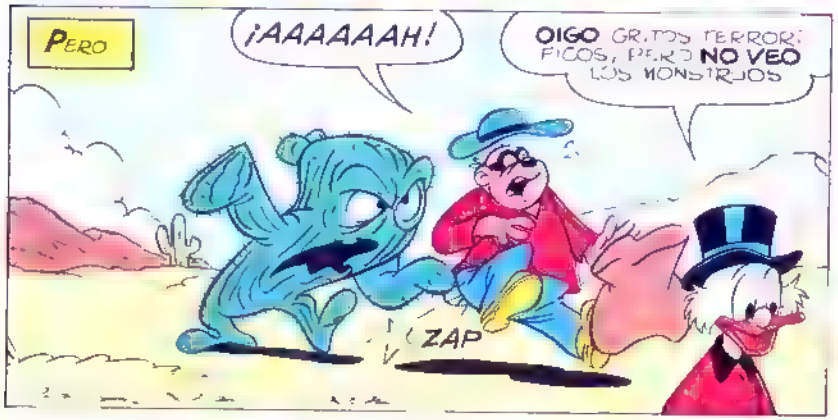
MIRAD YA OTRA VEZ AL CINE
YA SI SON DE TERROR, LE ENCANTAN
ELVAMPIRO

AQUÍ NO PODEMOS RAPTARLO HAY DEMASIADA GENTE
TIENES RAZÓN, PERO ESTE CINE ES UN POZO DE IDEAS
LO ATRAEREMOS A UN LUGAR SOLITARIO USANDO MONSTRUOS COMO CEBO
Y ASÍ.
ES DEMASIADO BELLO PARA SER VERDAD
LA CIUDAD DE LOS MONSTRUOS TODO POR 1$
PARA, BAUTISTA USARÉ EL MOTOCICLO
ESE COCHE ES UNA VERDADERA GANGUIJUELA
PUTT PUTT

LOS APANDADORES NO SON MUY HÁBILES CON EL LAZO
UFF
UGH!
PUTT PUTT
NO IMPORTA LO AGARRAREMOS EN LA CIUDAD DE LOS MONSTRUOS
671-176
LO ADELANTAREMOS Y LE PREPARAREMOS UNA SORPRESA
VROOOM
ATAJO
Y ASÍ.
BAM
BAM
LA CIUDAD DE LOS MONSTRUOS
PERO LA CIUDAD FANTASMA NO ESTÁ COMPLETAMENTE DESHABITADA
¿QUIÉN ARMARÁ ESTE RUIDO?
BAM
¿LOS APANDADORES? ¿LA CIUDAD DE LOS MONSTRUOS?


ESTÁN TRAMANDO ALGO. YA LES ENSEÑARÉ YO
¿CIUDAD DE LOS MONSTRUOS, EH?
ZOK
ZUP
ZAP
ZONK

MIENTRAS TANTO
SÓLO UN DÓLAR POR UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE
ESO ESPERO
LA CIUDAD DE LOS MONSTRUOS
VERÁ, QUÉ MIEDO


PERO
¡AAAAAAH!
OIGO GRITOS TERRORÍFICOS, PERO NO VEO LOS MONSTRUOS
ZAP

¡UACK! NO ME ESPERABA UNA COSA ASÍ
¡AAAAAH!

¿QUÉ OCURRE?
CREO QUE LA CIUDAD DE LOS MONSTRUOS EXISTE DE VERDAD
¡HISSSSSS!
Y PENSAR QUE SÓLO CUESTA UN DÓLAR

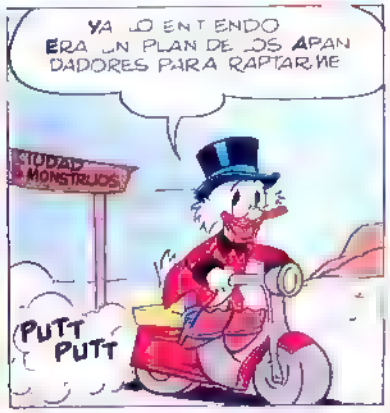
EL TRABAJO DE MÁGICA PONE EN FUGA A LOS APANDADORES
¡ADELANTE BONITOS!
ZAP
¡BLEEB!
¡GLURRK!

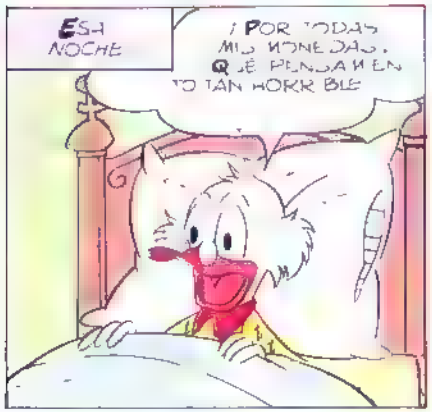
PERO EL TÍO GILITO SE DIVIERTE.
¡ES FANTÁSTICO!
GRR
RRROAR
GRR
GRARRG!
LO QUE MOLESTA A MÁGICA, QUE ECHA MANO DE TODOS SUS RECURSOS
INCREÍBLE. PARECE QUE SE DIVIERTE
Y CREA EL SUPERMONSTRUO
HONK
ZOOM-ZUMM
BEEP!
SOBERBIO REALMENTE TERRORÍFICO.

QUIERO VER CÓMO ES POR DENTRO
TOOT
¿EH? L... POLVO.
EL MONSTRUO DESAPARECIÓ SE PULVERIZÓ
Y CON ÉL DESAPARECIERON LOS DEMÁS
¡BUJU! ¡SOB! SNIFF
¿QUIÉN ERA?

YO UNA HECHICERA FRACASADA
MAGICA, CREASTE UN ESPECTACULO FANTASTICO

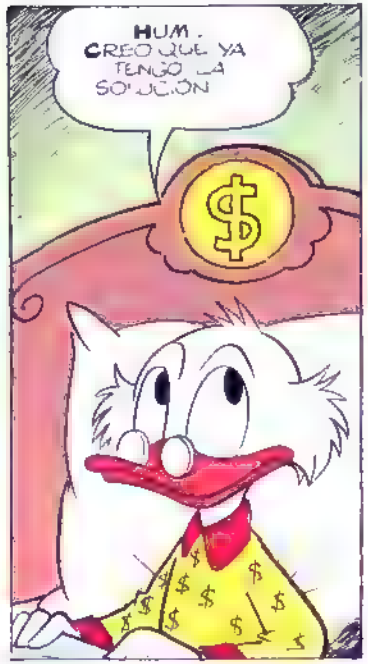
FUE CULPA DE LOS APANDADORES ME DESAFIARON AL PONER ESE CARTEL
¿COMO?


YA LO ENTENDO ERA UN PLAN DE LOS APANDADORES PARA RAPTARME
CIUDAD MONSTRUOS
PUTT PUTT


ESA NOCHE
¡POR TODAS MIS MONEDAS! QUÉ PENSAMIENTO TAN HORRIBLE

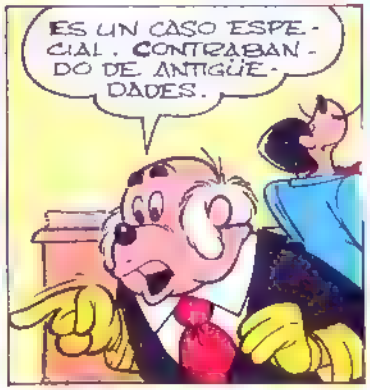
¿QUE PASARIA SI POR LA NOCHE ME LEVANTO Y ABRO EL DEPÓSITO?

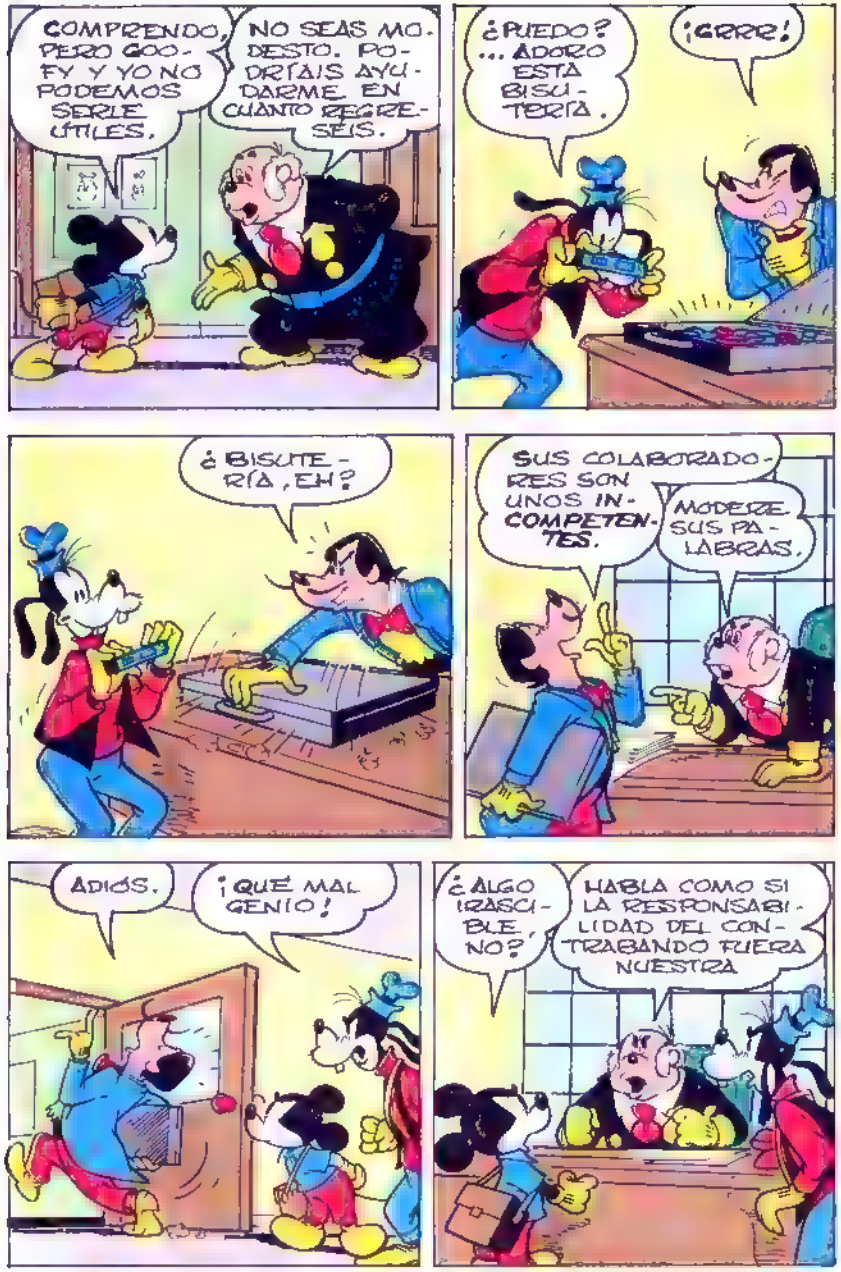
PUES QUE ESTAREMOS ESPERANDO
¡UACK!


HUM. CREO QUE YA TENGO LA SOLUCIÓN

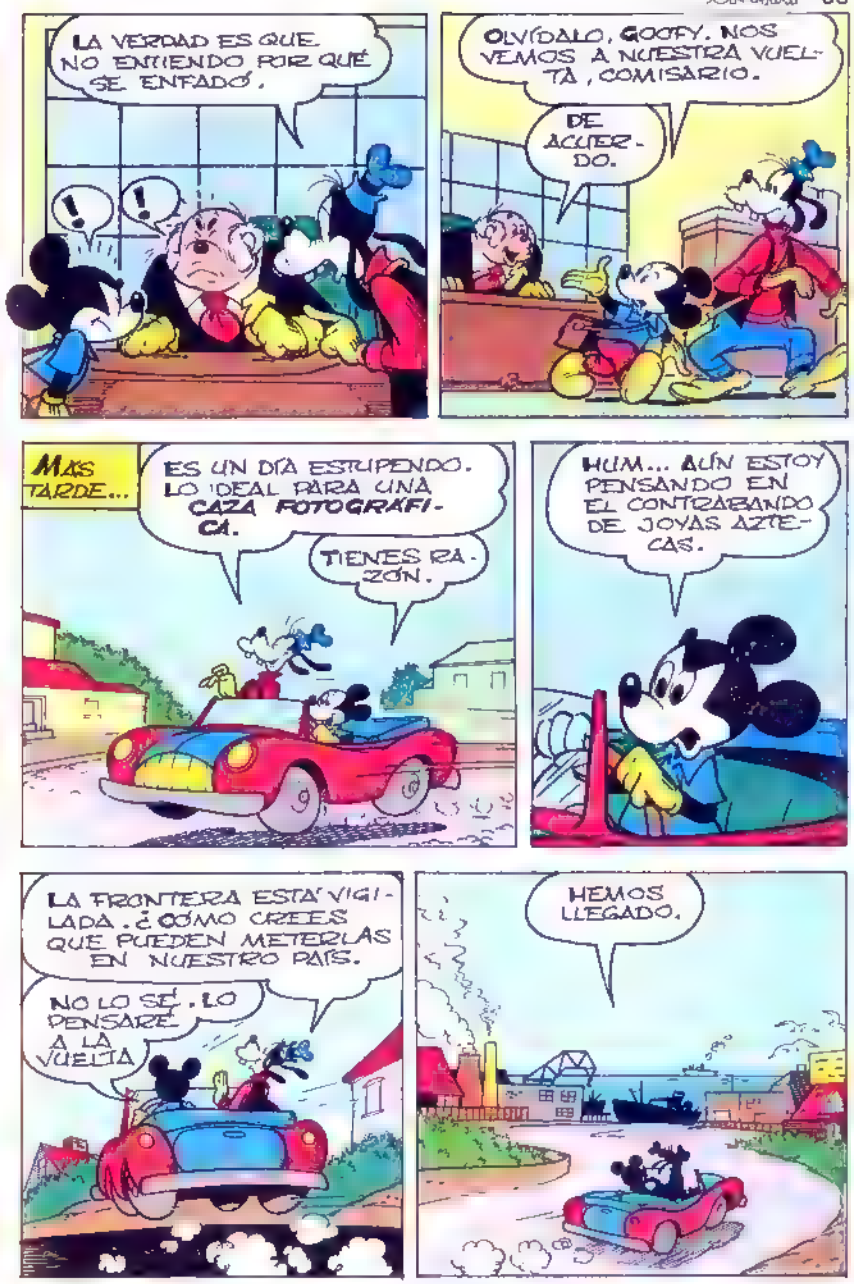
ASÍ..
CON ESTOS GUANTES, MIS HUELLAS DACTILARES NO SON LEGIBLES Y ADEMÁS PUEDO USARLOS PARA ACUDIR A LOS VISITANTES NOCTURNOS
FIN

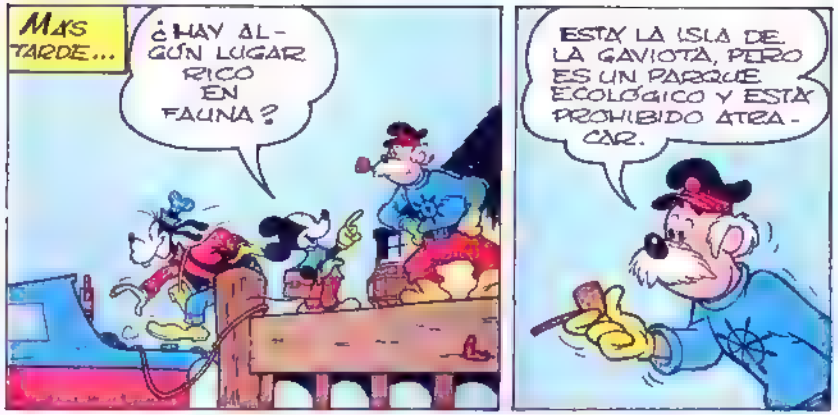
# LOS LADRONES EMPLUMADOS

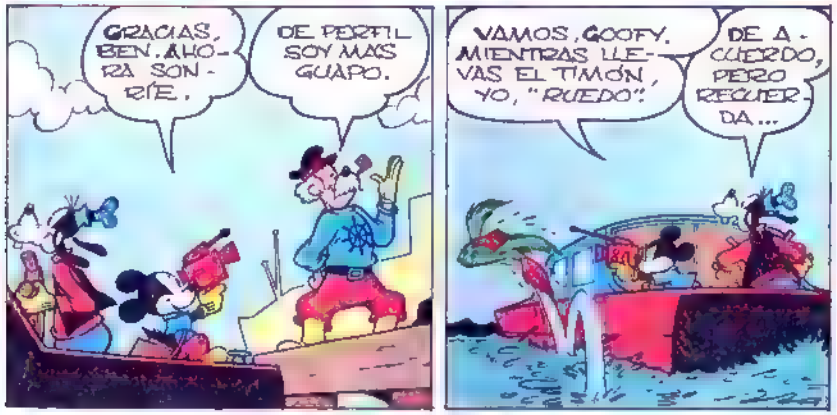


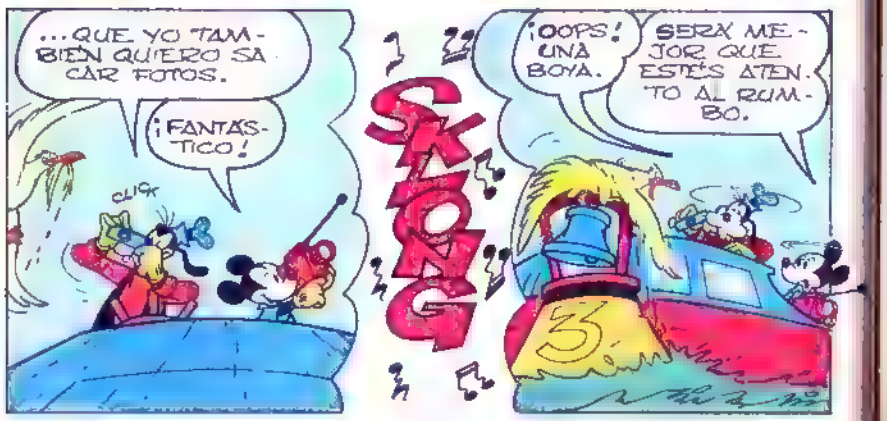

COMPRENDO, PERO GOOFY Y YO NO PODEMOS SERLE ÚTILES.
NO SEAS MODESTO. PODRÍAIS AYUDARME EN CUANTO REGRESEIS.
¿PUEDO? ... ADORO ESTA BISUTERÍA.
¡GRRR!
¿BISUTERÍA, EH?
SUS COLABORADORES SON UNOS INCOMPETENTES.
MODERE SUS PALABRAS.
ADIÓS.
¡QUÉ MAL GENIO!
¿ALGO IRASCIBLE, NO?
HABLA COMO SI LA RESPONSABILIDAD DEL CONTRABANDO FUERA NUESTRA




LA VERDAD ES QUE NO ENTIENDO POR QUÉ SE ENFADÓ.
OLVÍDALO, GOOFY. NOS VEMOS A NUESTRA VUELTA, COMISARIO.
DE ACUERDO.
MÁS TARDE...
ES UN DÍA ESTUPENDO. LO IDEAL PARA UNA CAZA FOTOGRÁFICA.
TIENES RAZÓN.
HUM... AÚN ESTOY PENSANDO EN EL CONTRABANDO DE JOYAS AZTECAS.
LA FRONTERA ESTÁ VIGILADA. ¿CÓMO CREES QUE PUEDEN METERLAS EN NUESTRO PAÍS.
NO LO SÉ. LO PENSARÉ A LA VUELTA
HEMOS LLEGADO.


MÁS TARDE...
¿HAY ALGÚN LUGAR RICO EN FAUNA?
ESTÁ LA ISLA DE LA GAVIOTA, PERO ES UN PARQUE ECOLÓGICO Y ESTÁ PROHIBIDO ATRACAR.

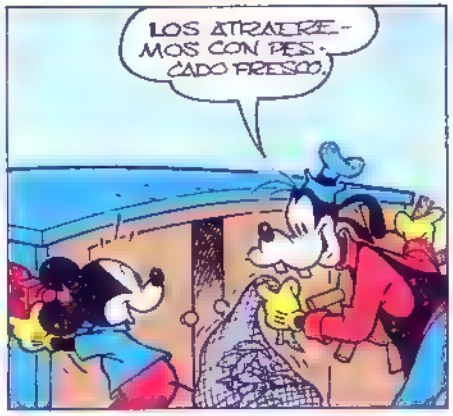

GRACIAS, BEN. AHORA SONRÍE.
DE PERFIL SOY MÁS GUAPO.
VAMOS, GOOFY. MIENTRAS LLEVAS EL TIMÓN, YO, "RUEDO".
DE ACUERDO, PERO RECUERDA...

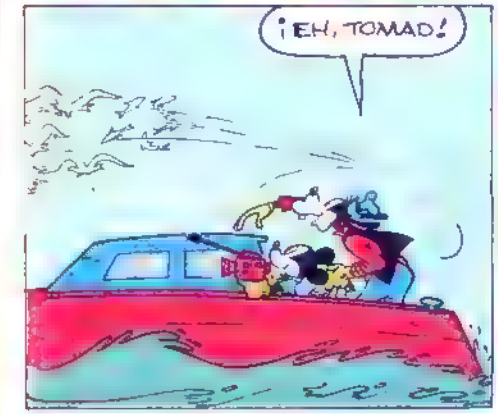

...QUE YO TAMBIÉN QUIERO SACAR FOTOS.
¡FANTÁSTICO!
CLICK
SKROONG
¡OOPS! UNA BOYA.
SERÁ MEJOR QUE ESTÉS ATENTO AL RUMBO.
3

ESTAMOS A LA VISTA DE LA ISLA.

¡INCREÍBLE! ¡MILLONES DE GAVIOTAS!
¡ISLA DE LA GAVIOTA. PROHIBIDO APARCAR.

LÁSTIMA QUE ESTÉN TAN LEJOS.
ESPERA, TENGO UNA IDEA.

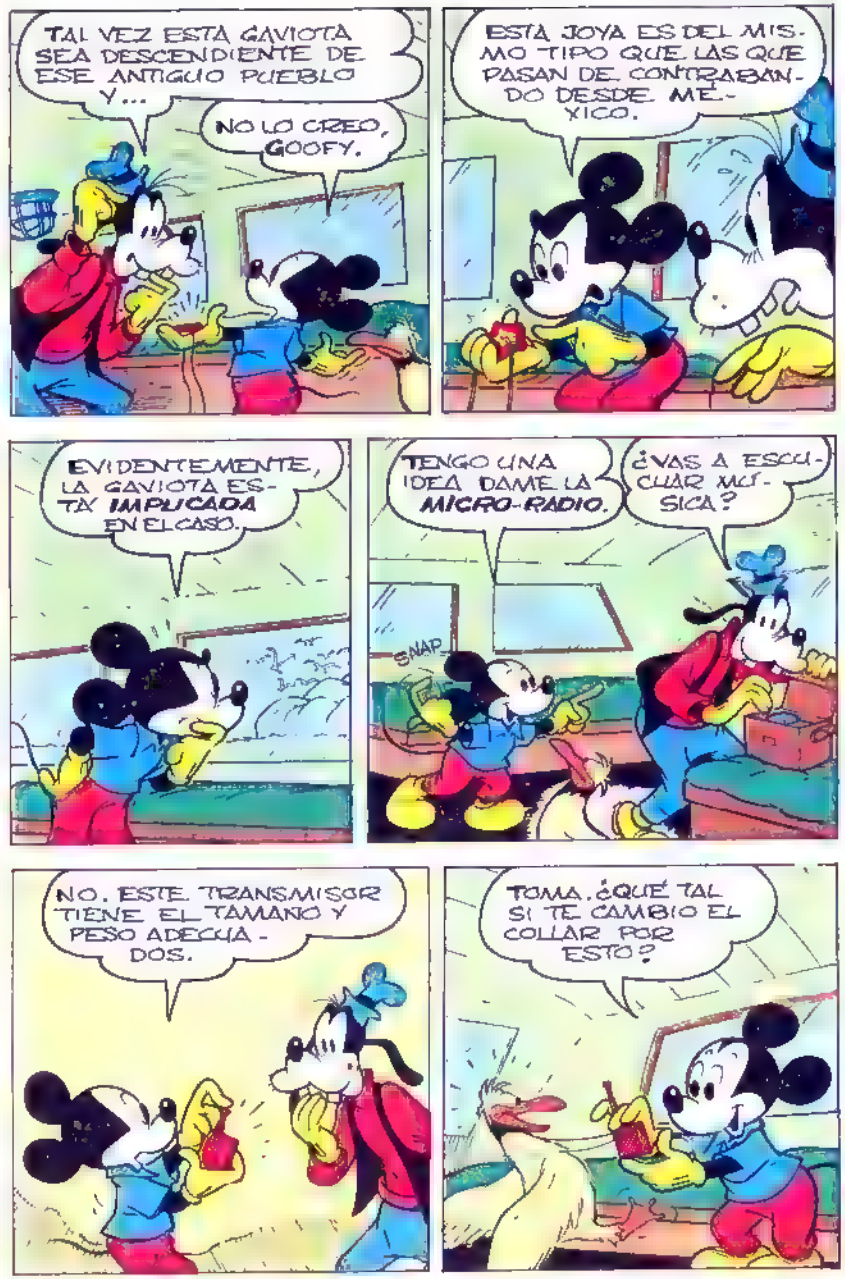

LOS ATRAERÉMOS CON PESCADO FRESCO.

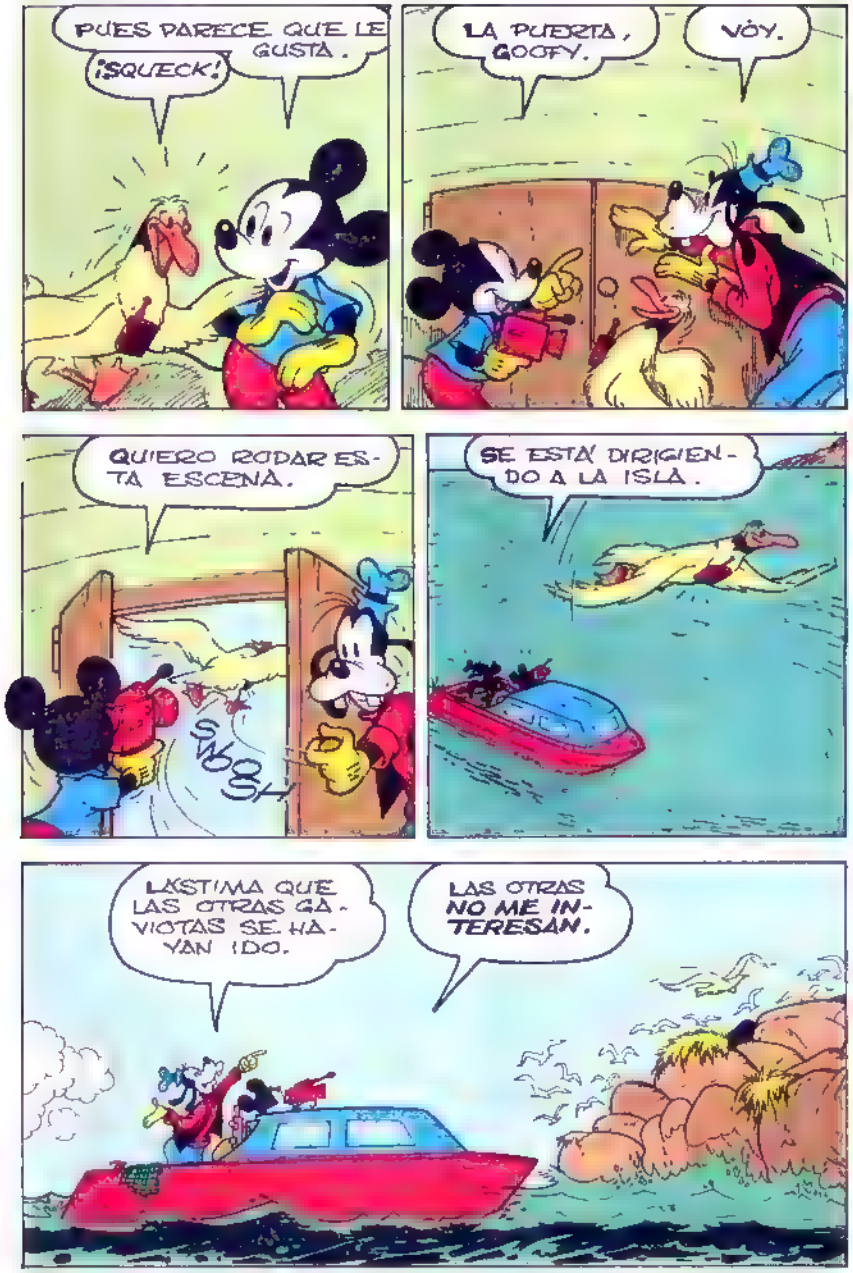

¡EH, TOMAD!

¡AH! VIENEN. PREPARADO.
BIEN.

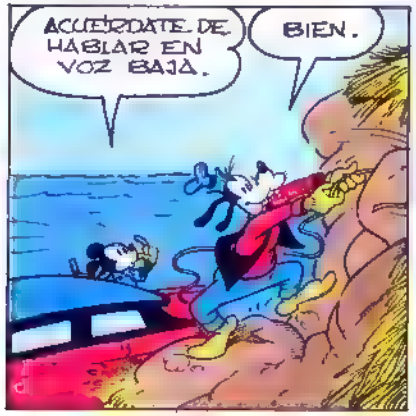
¡GULP!
¡UH!
SON DEMASIA - DOS. VAMOS BAJO CUBIERTA.
¡POR UN PELO!
MIRA.
TENEMOS UN INVITADO.
¡EH! ¿QUÉ SERÁ ESTO?
¡INCREÍBLE! ES UNA... JOYA AZTECA.




TAL VEZ ESTA GAVIOTA SEA DESCENDIENTE DE ESE ANTIGUO PUEBLO Y...
NO LO CREO, GOOFY.
ESTA JOYA ES DEL MISMO TIPO QUE LAS QUE PASAN DE CONTRABANDO DESDE MEXICO.
EVIDENTEMENTE, LA GAVIOTA ESTA IMPLICADA EN EL CASO.
TENGO UNA IDEA DAME LA MICRO-RADIO.
¿VAS A ESCUCHAR MÚSICA?
SNAP
NO. ESTE TRANSMISOR TIENE EL TAMAÑO Y PESO ADECUADOS.
TOMA. ¿QUÉ TAL SI TE CAMBIO EL COLLAR POR ESTO?

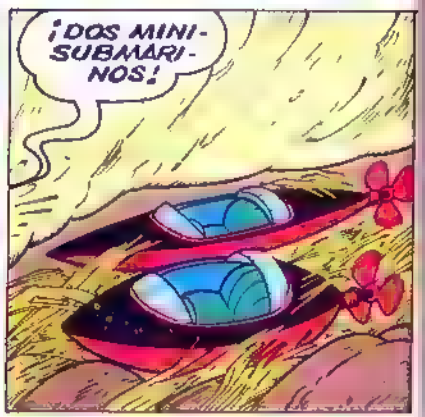

PUES PARECE QUE LE GUSTA.
¡SQUECK!
LA PUERTA, GOOFY.
VÒY.
QUIERO RODAR ESTA ESCENA.
SE ESTÁ DIRIGIENDO A LA ISLA.
LÁSTIMA QUE LAS OTRAS GAVIOTAS SE HAYAN IDO.
LAS OTRAS NO ME INTERESAN.

LA GAVIOTA ESTÁ EN LA ISLA. AHORA CAMBIO EL MICRÓFONO...
... POR UN RECEPTOR PARA RECOGER LAS SEÑALES DE LA EMISORA QUE LA GAVIOTA LLEVA AL CUELLO.
ASÍ PODRÉ ESCUCHAR LO QUE OCURRA CERCA DE NUESTRA GAVIOTA.
OIGO UNA VOZ. LA ISLA ESTÁ HABITADA.
ACÉRCATE. VAMOS A ATRACAR.
¿CÓMO? ESTÁ PROHIBIDO
ESTO ES UNA EMERGENCIA. LA SOLUCIÓN DEL MISTERIOSO CONTRABANDO PUEDE ESTAR EN LA ISLA.
¿YUK?

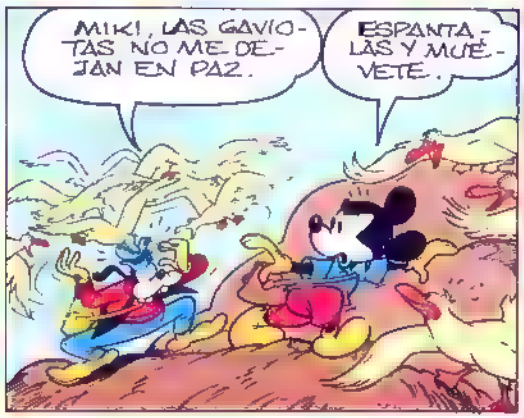

ACUÉRDATE DE HABLAR EN VOZ BAJA.
BIEN.

CUIDADO. PROVOCASTE UN DERRUMBAMIENTO.
¡OPS!

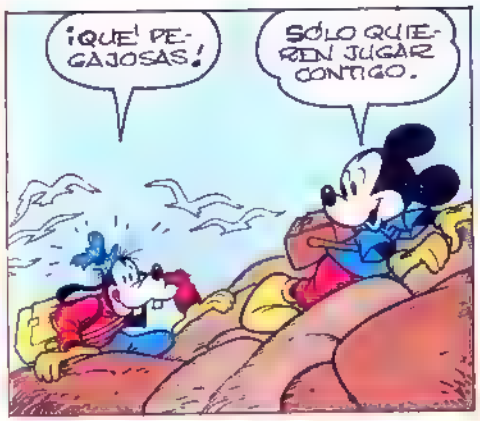
MIRA. AQUÍ DEBAJO ESCONDIERON ALGO.


¡DOS MINI-SUBMARINOS!

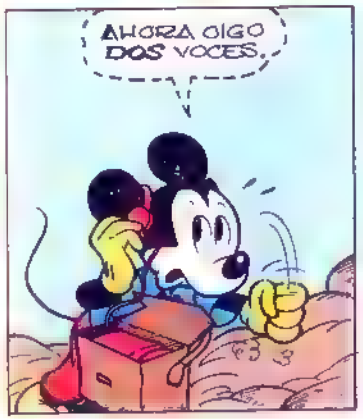
ESTÁ CLARO QUE ALGUIEN ESTÁ USANDO LA ISLA PARA OSCUROS FINES.

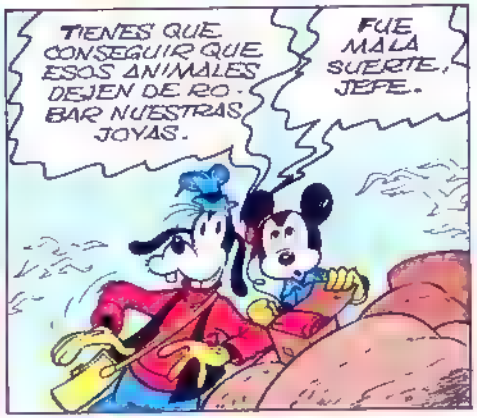

MIKI, LAS GAVIOTAS NO ME DEJAN EN PAZ.
ESPANTALAS Y MUÉVETE.



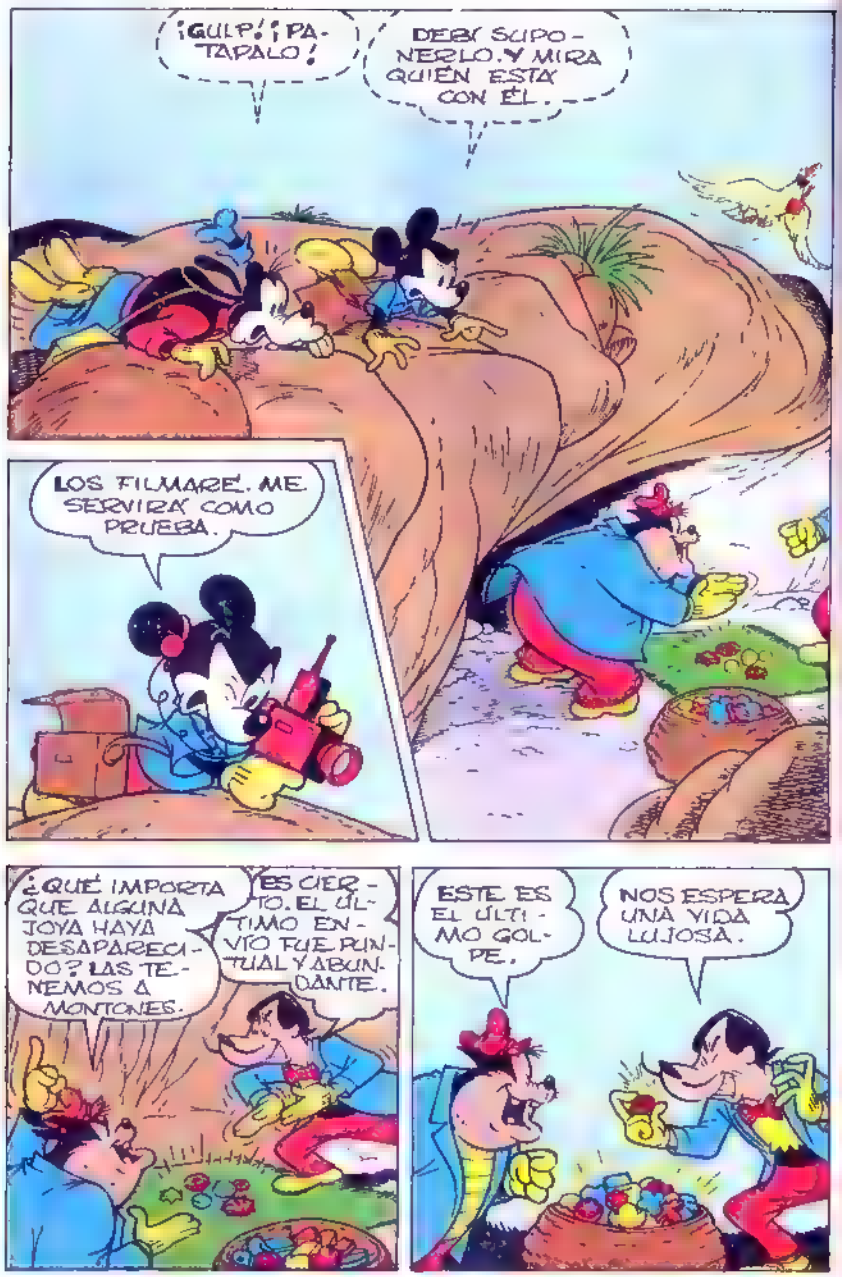

¡QUÉ PEGAJOSAS!
SÓLO QUIEREN JUGAR CONTIGO.

SUBAMOS A LA CIMA.

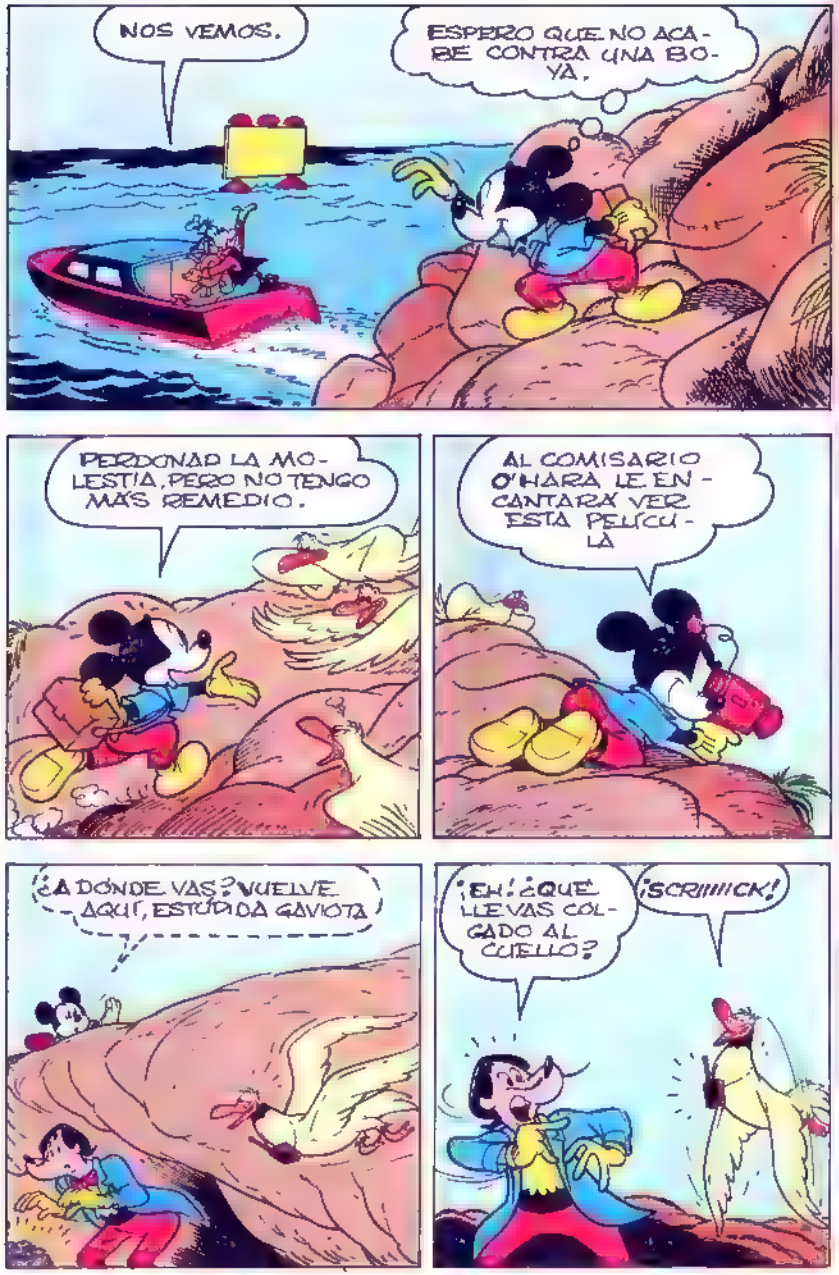

AHORA OIGO DOS VOCES.


TIENES QUE CONSEGUIR QUE ESOS ANIMALES DEJEN DE ROBAR NUESTRAS JOYAS.
FUE MALA SUERTE, JEFE.

MIRA. ES NUESTRA GAVIOTA.
ESTÁ EN LA ENTRADA DE UNA CUEVA. LAS VOCES SALEN DE AHÍ.


¡GULP! ¡PATAPALO!
DEBÍ SUPONERLO. Y MIRA QUIÉN ESTÁ CON ÉL.
LOS FILMARÉ. ME SERVIRÁ COMO PRUEBA.
¿QUÉ IMPORTA QUE ALGUNA JOYA HAYA DESAPARECIDO? LAS TENEMOS A MONTONES.
ES CIERTO. EL ÚLTIMO ENVÍO FUE PUNTUAL Y ABUNDANTE.
ESTE ES EL ÚLTIMO GOLPE.
NOS ESPERA UNA VIDA LUJOSA.

¿QUIÉN IBA A DECIRLO? EL DIRECTOR DEL MUSEO.
¡SST! QUIERO OÍR LO QUE DICEN.
EL MÉRITO ES DE TUS GAVIOTAS AMAESTRADAS, PÉREZ.
CLARO. TARDÉ AÑOS EN ENSEÑARLES A SER GAVIOTAS MENSAJERAS, PERO VALIÓ LA PENA.
ASÍ ES COMO HACEN EL CONTRABANDO.
CALLA Y CORRE.
NECESITAMOS AYUDA. VE A LA MOTORA Y BUSCA REFUERZOS.
VOLVERÉ EN CUANTO PUEDA. TÚ TEN CUIDADO.


NOS VEMOS.
ESPERO QUE NO ACABE CONTRA UNA BOYA.
PERDONAD LA MOLESTIA, PERO NO TENGO MÁS REMEDIO.
AL COMISARIO O'HARA LE ENCANTARÁ VER ESTA PELÍCULA
¿A DÓNDE VAS? VUELVE AQUÍ, ESTÚPIDA GAVIOTA
¡EH! ¿QUÉ LLEVAS COLGADO AL CUELLO?
¡SCRIIIICK!

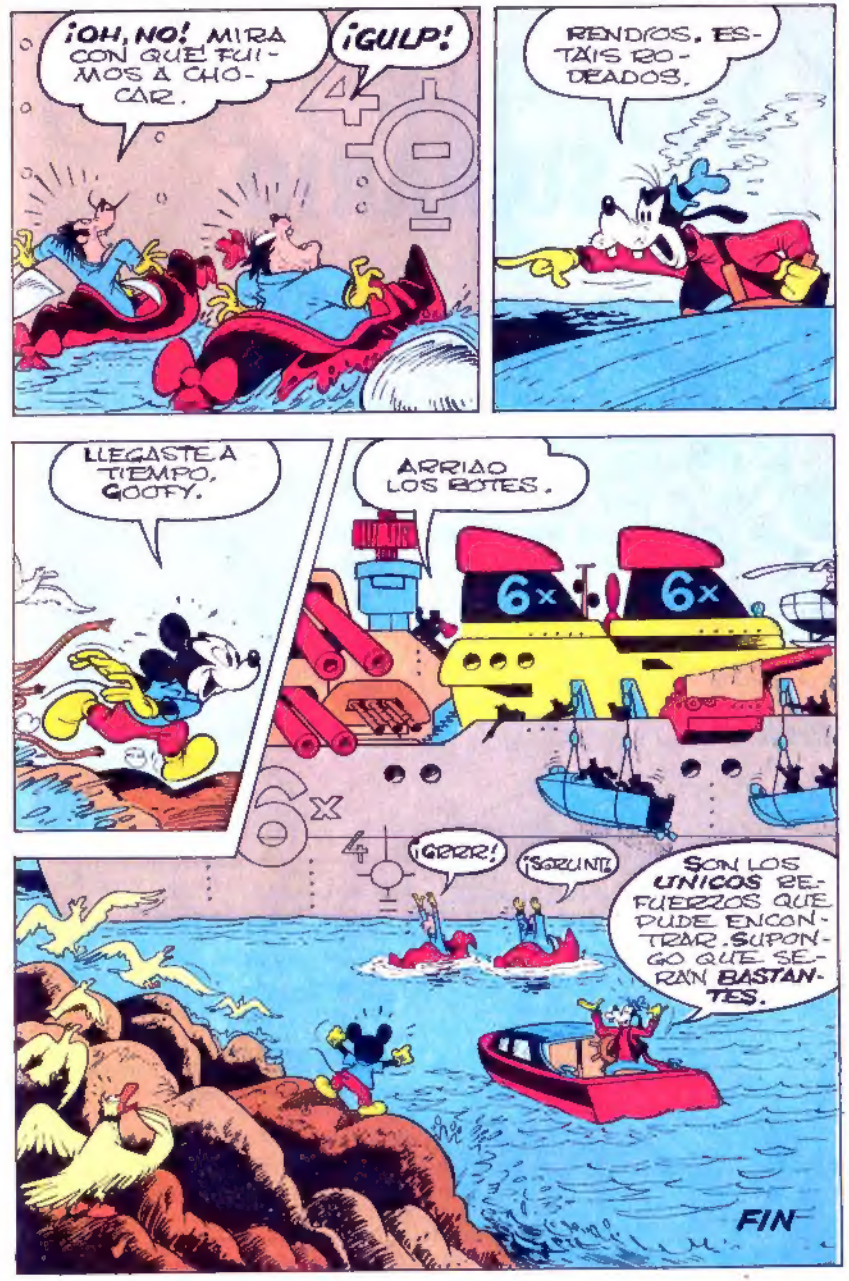
¡ES UNA RADIOEMISORA!
¿CÓMO?
¡COCHINO ANIMAL! ¿PARA QUIÉN TRABAJAS TÚ?
¡SCRIIIIK!
¡SIGH!
..!..
VETE, VETE DE AQUÍ.
¡SCRIIIIK! ¡SOB!
¿QUÉ PASA AHÍ?
TE ENTIENDO, PERO TÚ TAMBIÉN DEBES COMPRENDER QUE... ¡OH, NO!
¡SCRIIIICK!
A ÉSE LE CONOZCO YO.
SI YO TE CONTARA.

FUE MALA SUERTE. TU NO ME HABRÍAS DESCUBIERTO.
¿Y TU SIGUES CURIOSEANDO, EH?
¡VAYA DIRECTOR DE MUSEO! ¡¡AVERGÜÉNCESE!
LOS MUSEOS NO ME GUSTAN. HUELEN A MOHO.
Y A MÍ ME ENCANTA EL AIRE LIBRE.
¿QUÉ OPINA DE MIS CÓMPLICES?
GRACIAS A ELLOS HE ACUMULADO UN TESORO. ME COMPRARÉ UNA ISLA Y PASARÉ EN ELLA EL RESTO DE MIS DÍAS.
Y SI TE PREGUNTAS POR QUÉ TE DIGO TODO ESTO, LA RESPUESTA ES SENCILLA. TU NO TE IRÁS DE AQUÍ.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

ESTÁ PROHIBIDO VENIR A ESTA ISLA. AHORA PARA TÍ ESTÁ PROHIBIDO IRTE.
NO LO IMPEDIREIS.
VAYA QUE SÍ, ATALO.
ENCANTADÍSIMO.
ESTO TE MANTENDRÁ QUIETO.
¡PFUI! DENTRO DE UN PAR DE HORAS ESTARÉ LIBRE.
COMO QUIERAS, PERO LA MAREA ESTARÁ AQUÍ EN DIEZ MINUTOS
¡ULP!
¡ARGH, ARGH!
BUENA SUERTE.
ESPERO QUE NO TE MOLESTE EL AGUA SALADA.
¡GRUNT!
VAMOS A POR LOS MINISUBMARINOS.

TENGO... TENGO QUE DESATARME.
CON ESTOS CHISMES LLEGAREMOS A TIERRA SIN QUE NADIE NOS VEA.
¡SCRIIIICK!
¡UMPF!
¡VIEJA AMIGA! ERES MI GAVIOTA FAVORITA.
SNAP
CRUNCH
CRUNCH
MIENTRAS, PATAPALO Y PEREZ SE DIRIGEN A LA COSTA...
SKLO-KLONNG




¡OH, NO! MIRA CON QUE FUIMOS A CHOCAR.
¡GULP!
RENDIOS. ESTAIS RODEADOS.
LLEGASTE A TIEMPO, GOOFY.
ARRIAD LOS BOTES.
6x
6x
¡GRRR!
¡GRUNT!
SON LOS UNICOS REFUERROS QUE PUDE ENCONTRAR. SUPONGO QUE SERAN BASTANTES.
FIN

# SUMARIO

## HISTORIETAS Y REPORTAJES


La misión en Méjico..... Pág. 3

El tío Gilito y la ciudad del miedo... » 46

Los ladrones emplumados..... » 62


**PUNTOS DEL CLUB DON MIKI**

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI 500

**Confección:** J. M. ONRUBIA

**Colaboradores:**
ANTONIO TOLSADA, ANGEL S. GIJON, RAUL GARCIA y CARLOS ALONSO

**Producción:** A. SANCHEZ


© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DON MIKI: Príncipe de Vergara, 13-3.° - 28001 Madrid

**Edita:** MONTENA/MONDIBERICA, S.A.
Número de registro: 99.317

**Distribución:** MIDESA. Ctra. de Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984

**Imprime:** Artes Gráficas Toledo, S.A. - Toledo
6-8-MCMLXXXVI


# COLOREALO

# PREGUNTALE A

# SESAMO

**y te dará respuestas muy interesantes, muchos y divertidos juegos e ingeniosos experimentos...**

**con Caponata, Epi y Blas, Triqui, Espinete y demás personajes de**

**PREGUNTALE A**

**SESAMO**

**CADA 15 DIAS EN TU QUIOSCO**

ORBIS
MONTENA

Personajes Barrio Sesamo 1986 C.T.W. / Personajes Muppets 1986 Muppets Inc.
**Pregúntale a Sésamo** y **Barrio Sésamo** son marcas registradas de C.T.W. Todos los derechos reservados.